N° 52
41e jaargang
23-12-86

Kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 T

PAMPHILE EN PHILEAS IN DE VLOEK DER ZWARTBORDEN

ZALIG KERSTFEEST

SUPER-WEDSTRIJD
400.000 BF (± fl 21.800)
aan prijzen te winnen
1ste PRIJS:
een CITROEN 2 PK !

ROZE BOTTEL

EDERLAND 1 2.50

Info

Ontdek de Philips VG 8235

Boing, een forse slag in het gezicht van iedereen die op de MSX neerkijkt. Met de VG-8235 brengt Philips een computer die heel wat andere, soms veel duurdere, verplettert. Een opmerkelijk herstel na een bepaald moeizaam begin...

Duizend-en-eerste (en laatste) herhaling: MSX is de eerste reële poging van vele computerfabrikanten van over de hele wereld om tot standaardisering te komen. Het doel: al hun apparatuur (en de bijbehorende software) op elkaar af te stemmen. Maar als meer dan honderd mensen het met elkaar eens moeten worden kan dat nogal wat tijd vergen. En toen bijna drie jaar geleden de eerste computers met MSX-normen op de markt werden gebracht, wekte dat weinig interesse bij de koper: ze kregen slechte publiciteitssteun, waren duur en al verouderd, en deden zo het ergste vrezen voor de kansen op succes van de samenwerking. Alleen Yamaha verdiende een eervolle vermelding, dankzij zijn muzikale mogelijkheden. Met de dreigende mislukking voor ogen besloten de firma's die de MSX-normen ondersteunden, gezamenlijk op te treden: er moest snel een beter toestel voor een concurrerende prijs komen. Al gauw kwam het resultaat: MSX2. Verklaring: elke computer met de aanduiding MSX2 kan alle randapparatuur en software gebruiken die ofwel de vermelding MSX, ofwel MSX2 draagt. De bezitters van een MSX-computer (dus zonder '2') moeten hun 'speeltjes' kiezen uit het gamma met de vermelding MSX, ook zonder '2'.

Philips is heel wat enthousiaster in het aanprijzen van zijn produkten, en lijkt zelf erg overtuigd van de kwaliteiten van de VG 8235. En dat zijn er dan ook nogal wat. Presentatie: sober, modern en praktisch. De computer omvat 'van huis uit' een éénzijdige diskettelezer (formaat 3,5 duim), geïntegreerd in het hoofdtoestel aan de rechterkant, vlak boven de ingangen voor de joysticks. Het toetsenbord — in een 'Qwerty' — en een 'Azerty' — versie verkrijgbaar — kan aangepast worden aan de wensen van de gebruiker. Het zou volmaakt geweest zijn, als er ook nog een cijferkader aanwezig was geweest. Verder niets nieuws: boven de traditionele toetsen de funktietoetsen, en het cursor-blok zit rechts. De gleuf voor de cassettes zit verborgen in het bovenste deel, vlakbij de lichtgevende wijzers (inschakelen, hoofdlettervergrendeling, bediening van de diskettelezer).

Aan de achterkant de aan/uit-schakelaar, een tweede 'ingang' voor cassettes, een ingang voor een extra diskettelezer en de gebruikelijke aansluitingen: tv, monitor, Pertieel-ingang (audio/video), cassetterecorder, printer.

Gratis programma's

Een grote voorsprong van de Philips VG 8235 op de concurrentie: hij is standaard voorzien van een aantal programma's: 'MSX Jome Office', 'MSX Designer' en 'MSX Dos'. Die laatste betreft het gebruik van de diskettelezer. Met de 'Designer' kun je gemakkelijk en snel spectaculaire tekeningen maken. Er wordt een raster van 256 bij 212 gebruikt en er kan met 256 kleuren tegelijk gewerkt worden. Dit programma zal zelfs de verwendste gebruiker verrassen, zo talrijk en interessant zijn de mogelijkheden: we hadden het al over de kleuren, maar ook vormen kunnen in het geheugen worden opgeslagen (ruit, cirkel, driehoek, rechthoek, parallellogram, enz.), verschillende soorten lijnen (gewoon, driedubbel, vet, veelkleurig, gestippeld, enz.) en vooral talloze 'effecten': verplaatsing, verkleining en vermenigvuldiging van een tekening, het inbrengen van teksten (natuurlijk in kleur en in verschillende vormen) in een beeld, spiegelen over verschillende assen, enz. Natuurlijk is het mogelijk een tekening op een diskette of via de printer te bewaren. Een heel opmerkelijk programma, vooral omdat het gratis is! Een klein minpuntje: het is niet mogelijk de 'menu-balk' van het scherm te krijgen en een tekening kan dus nooit het gehele beeld vullen.

'MSX Home Office' omvat eigenlijk twee programma's: een kaartsysteem en een tekstverwerker. Het eerste is uitstekend voor eenvoudig huiselijk gebruik: adressen, agenda, kleine verzameling, enz. Vooral omdat het parallel met de tekstverwerker gebruikt kan worden. Moet je dezelfde brief aan verschillende personen sturen? Doodeenvoudig! Bovendien kan het programma elke brief 'persoonlijk' maken (Beste Michiel voor de een, 'Beste Jan' voor de volgende, enz.). De tekstverwerker werkt met 80 kolommen en kan tot 81528 tekens onthouden (ongeveer tien Kuifje-pagina's vol tekst!). het geheugen van de computer omvat 64 K voor de Rom, 128 K voor de video en de 128 overige K voor de Ram (in werkelijkheid zijn er maar 23 K onmiddellijk toegankelijk, de andere zijn toegankelijk volgens een systeem van heel snelle geheugenopslag.)

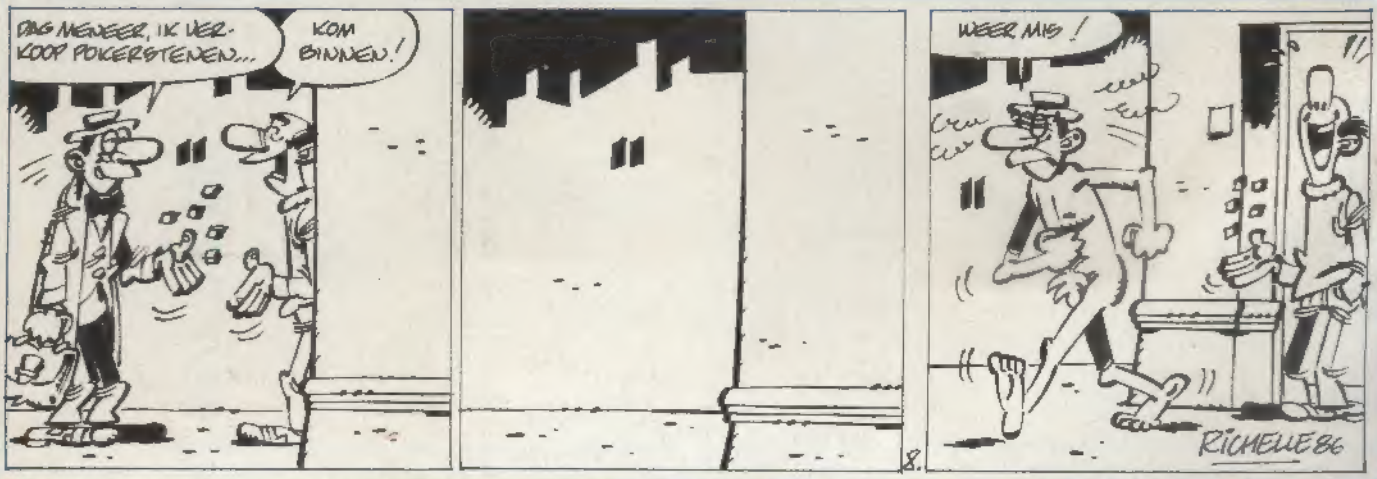
De beste op dit moment?

De ruimte ontbreekt me voor een verdere beschrijving van wat, in zijn prijsklasse, op dit moment misschien wel de beste computer is. En bij de Nederlandse firma wordt al gefluisterd dat randapparatuur en andere software binnenkort beschikbaar komen... we zullen nog wel wat horen van de 'MSX2'.

Ph. Desalle

NIEK NOPPES

PHILIPPE RICHELLE



EEN POPJE VOOR LEILA

SLA OM

ROZE BOTTEL

KERSTMAN, IK WEET WAAR U UW CADEAUTJES MOET UITDELEN... KOM, IK BRENG U ER WEL HEEN!
?

MAAR BESTE VRIEND, IK KAN NIET MET JE MEE... IK HEB MIJN VASTE ROUTE... MIJN HELE REIS IS GEPROGRAMMEERD EN...
O.K., IK SNAP HET AL... ALTIJD VOOR JEZELF-DEN, HÈ?

...DAN ZIE IK NOG MAAR ÉÉN MIDDEL!...
HÈ!

...EN NU GA JIJ HEEN WAAR IK ZEG DAT JE HEEN GAAT, OF IK SNIJ JE JE BAARD AF!

RICHTING DALLEGWIJK! VOORUIT!
NEE!

NIET ZO AAN DE TEUGELS TREKKEN! DAN ZETTEN MIJN RENDIEREN 'T OP EEN RENNEN!
?!

HOU... HOU ZE DAN TEGEN! WAAR GAAN WE HEEN?
IK WEET HET NIET! ZE ZIJN NET ZO OP HOL GESLAGEN ALS JIJ! JOOST MAG WETEN WAAR WE GAAN LANDEN!

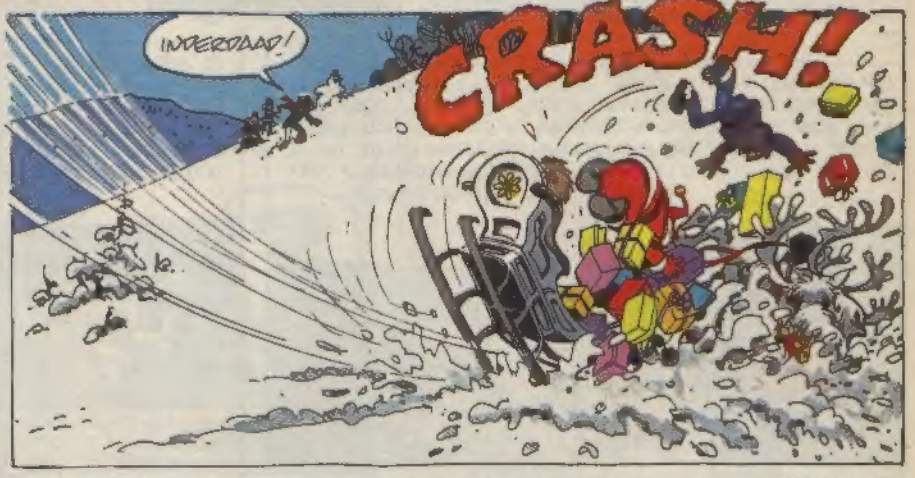
OH! KIJK DAARBOVEN EENS!

WAAR O...

PLOK

DE SLEE VAN DE KERSTMAN! HIJ VLIEGT NIET ERG STABIEL...

EXACT... IK GELOOF ZELFS DAT HIJ PROBEERT TE LANDEN...


INDERDAAD!
CRASH!

VANDAAL! BEELDENSTORMER! KERSTMOORDENAAR! SPEELGOEDVERNIÉLER!

WAT IS ER GEBEURD?
WAT ER GEBEURD IS? DIE SNOEGHAAN DAAR HEEFT ME GEKAART EN DE HELE BOEL IS OP DE GROND GEO...GEVALLEN!
OH!

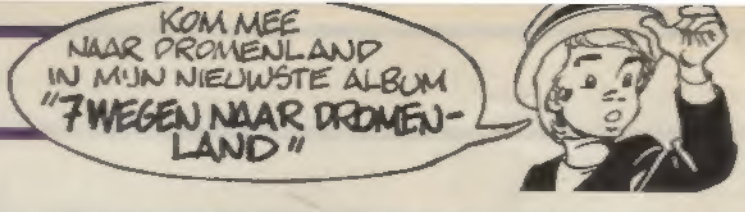
DE POP!... DE POP DIE LEILA WILDE HEBBEN...

?
EN IK ZAL DIE POP KRIJGEN! LAAT NIEMAND ZICH BEWEGEN...
CLIC
HIJ KRIJGT 'T WEER!

FLOK!

SLA OM

ROZE BOTTEL


KOM MEE NAAR DROMENLAND IN MIJN NIEUWSTE ALBUM "7 WEGEN NAAR DROMENLAND"

AU!

HEB JE NOG NIET BEGREPEN DAT DAT NOOIT EEN OPLOSSING IS?
IK WEET HET... MAAR ER ZIJN ER GENOEG DIE DAAR NIET OM GELEN...
GOH, JIJ WORDT NOG EENS KAMPIOEN SNEEUWBALLENWERPEN!

...ALLE HUREN WERDEN OPEENS ENORM VERHOOGD... DAAROM HEBBEN DE VADERS EN MOEDERS GEEN GELD MEER OM CADEAUS VOOR HUN KINDEREN TE KOPEN... DAT IS NIET EERLIJK! IK WILDE ZO GRAAG DAT MIJN KLEINE ZUSJE HAAR POP ZOU KRIJGEN, EN DAAROM WILDE IK DAT DE KERSTMAN VOOR ÉÉN KEER EEN OMWEG ZOU MAKEN DOOR DALLESWIJK...

DALLESWIJK? WACHT EENS EVEN... JA! WEET JE NIET, ROZE, DIE VERKOOPCONTRACTEN WERDEN GESLOTEN BIJ NOTARIS COOICIL, TOEN WIJ DAAR NOG WERKTEN...*
* ZIE "DE WONDERBAARLIJKE ODYSSEE VAN ROZE BOTTEL EN DUIFJE VLUGGELVLAG" (EEN IDEAAL KERSTCADEAU)

...TROUWENS, IK KEN ZELFS EEN PAAR "ZEER VERTROUWELIJKE" DOSSIERS OVER DIE FIRMA, DIE DE LEIDING ONGETWIJFELD NIET GRAAG GEPUBLICEERD ZOU WILLEN ZIEN...
JA! GROTERE GELDWAVEN DAN DAAR BESTAAN ER NIET!

ZO IS HET! EN ALS IEMAND ZE EROP ZOU WIJZEN DAT DIE WALGELIJKE DOSSIERS BEPAALDE JOURNALISTEN ZOUDEN KUNNEN INTERESSEREN, ZOU DE FIRMA MISSCHIEN WEL KUNNEN CONCLUDEREN DAT DIE HUURVERHOGINGEN IN DALLESWIJK WAT AAN DE FORSE KANT ZIJN...
NATUURLIJK! ZE ZULLEN ZELFS AKKOORD GAAN ZE HELEMAAL TE SCHRAPPEN!

EXACT! EN BIJ WIJZE VAN VERONTSCHULDIGING WILLEN ZE VAST WEL VOOR GESCHENKEN UITDELEN VOOR DE KINDEREN VAN DE BUURT SPELEN! HAHA!
MIJN PLEE IS WEER GEMAAKT.
PRIMA! KOM OP! RIJ JIJ MAAR MET ONS MEE!

MMM... LEILA ZAL WEL BIJ ZIJN...

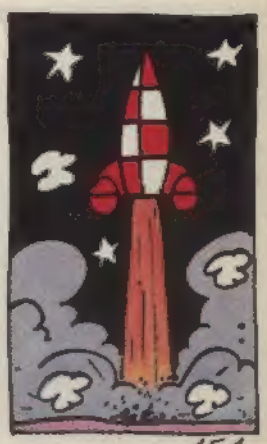
MOOI IS MIJN CINDY, HÈ MOURAD?
?

HÈ? WAT? WIE HEEFT JE DIE POP GEGEVEN? WANNEER?...
TOEN JIJ SLIEP... TOEN KWAM ER EEN AARDIGE MENEER MET EEN GELE HOED... HIJ IS NET UITGESTAPT...

EN WIJ MOETEN OOK UITSTAPPEN... MOURAD... WE ZIJN IN DALLESWIJK...
EINDE
DANY 86

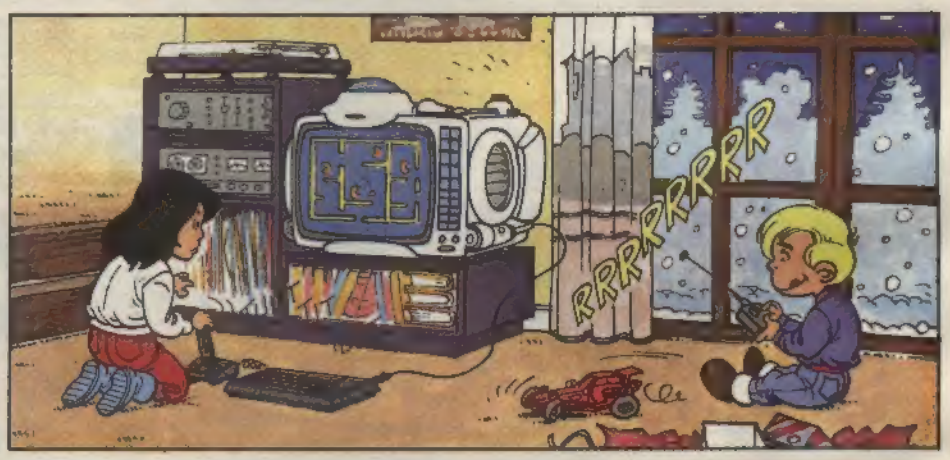
COSMOS CIRCUS

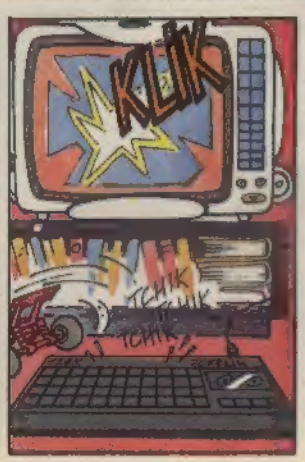
WALLI
BOM

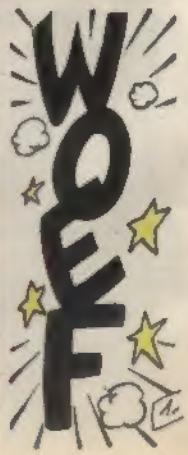


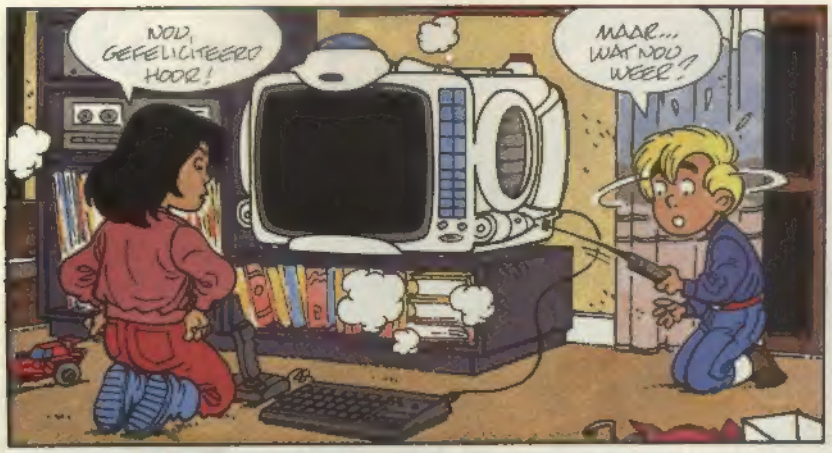
DE ANDERE KANT VAN HET SCHERM

MICHEL PIERRET

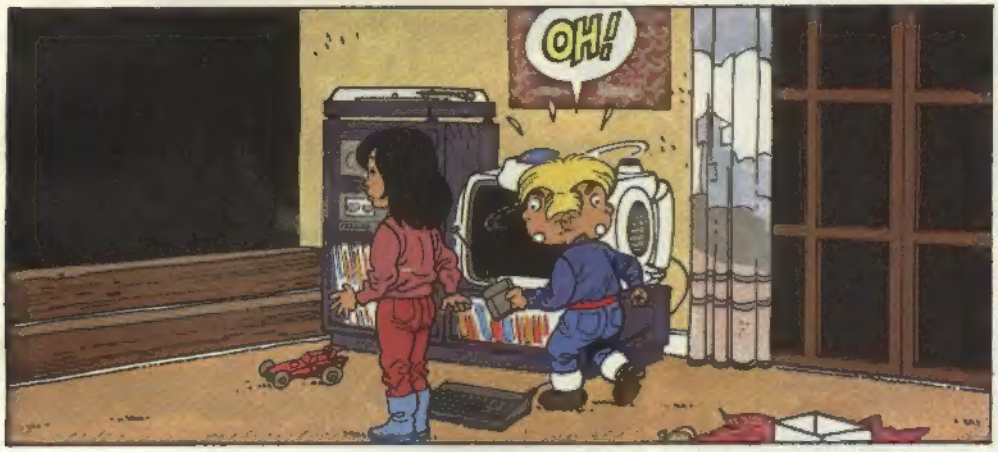







NOU, GEFELICITEERD HOOR!
MAAR... WAT NOU WEER?

IK BEGRIJP HET NIET! DE TOUERKNOP VAN DE TV IS INGESCHAKELD EN TOCH ZIJN WE NOG STEEDS HIER...
JA... MAAR ER IS IETS VERANDERD...


OH!

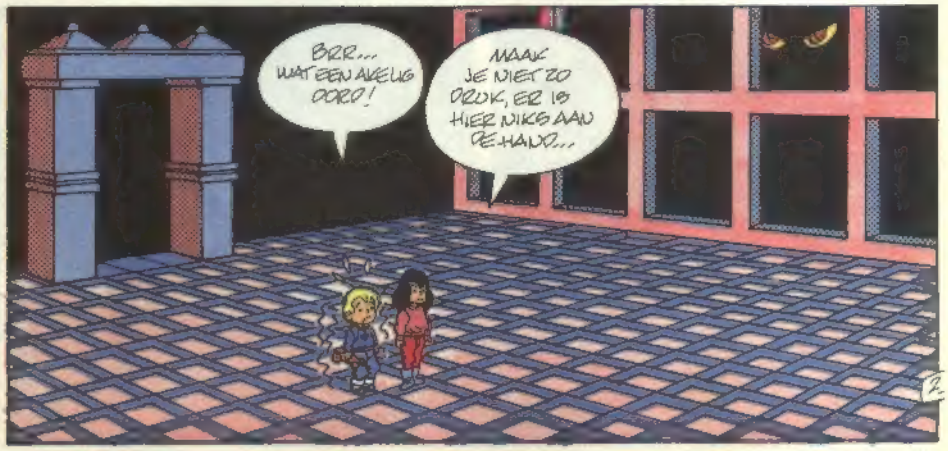
DENK... DENK JE DAT HET HELE HUIS ERGENS NAARTOE VERPLAATST IS, BEHALVE DEZE KAMER?
OF ANDERSOM...

HOE DAN OOK: WE HEBBEN GEEN KEUZE. WE MOETEN MAAR EENS GAAN KIJKEN...

ZEG, VIND JE HET HIER NIET DONKER?
KIJK DAAR... DAT LIJKT WEL ...

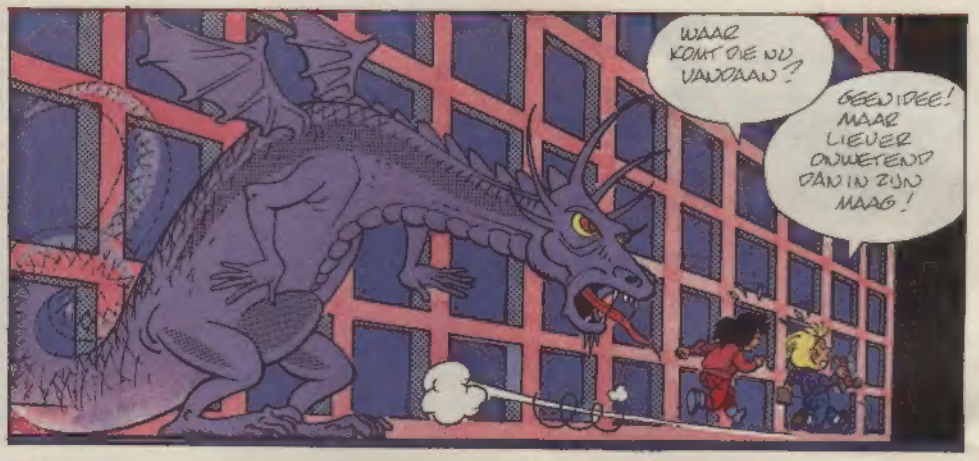
EEN DEUR!

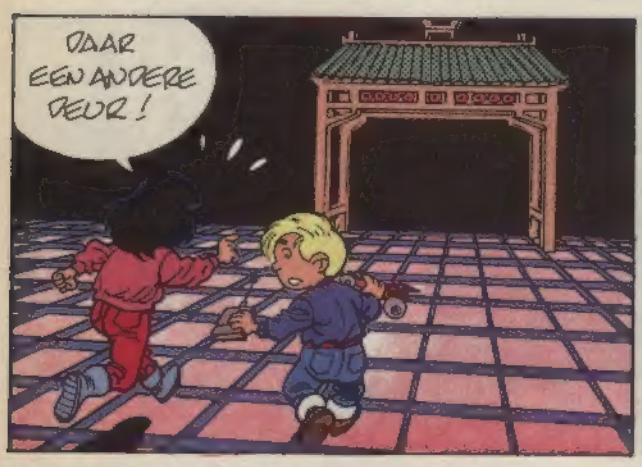
KOM JE NOU?
EH... MISSCHIEN KUNNEN WE BETER DAAR BENEDEN WACHTEN.
WAAROP DAN?


BRR... WAT EEN AKELIG DOOD!
MAAK JE NIET ZO DOOK, ER IS HIER NIKS AAN DE HAND...

SLA OM

O NEE? EN DAT DAN?
!


WAAR KOMT DIE NU VANDAAN?
GEEN IDEE! MAAR LIEVER ONWETEND DAN IN ZIJN MAAG!


DAAR EEN ANDERE DEUR!

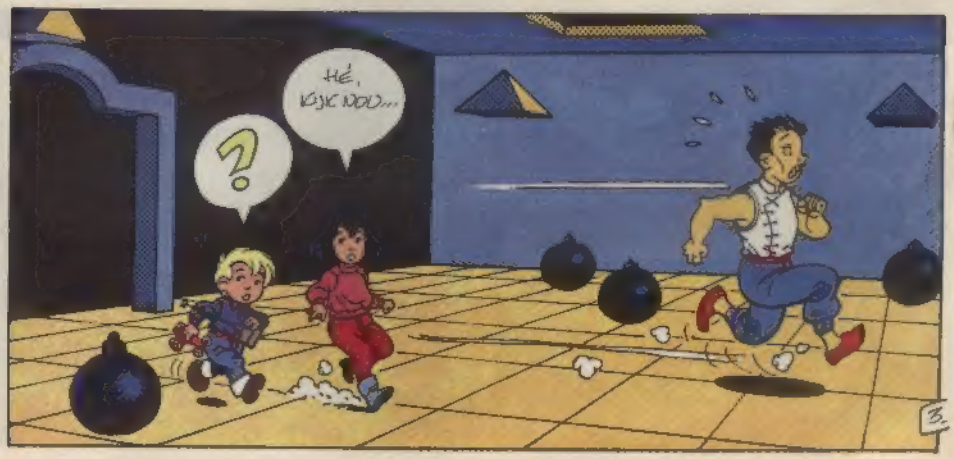
KIJK EENS AAN... DAT IS WAT ANDERS!
!
神勺

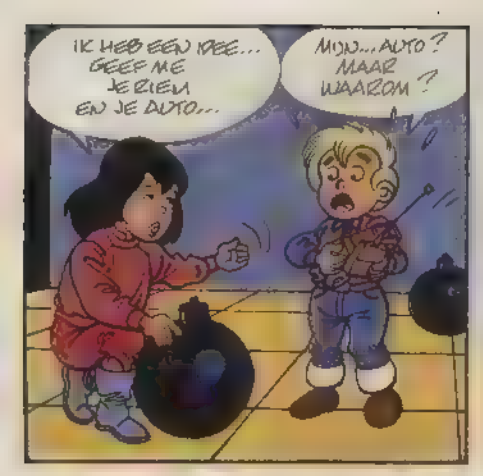
?
SORRY KEREL, GEEN TIJD OM TE PRATEN...

HAHA... BANG OM ZICH MET MIJ TE METEN, DIE LAFAARDS...

GRUMPF!

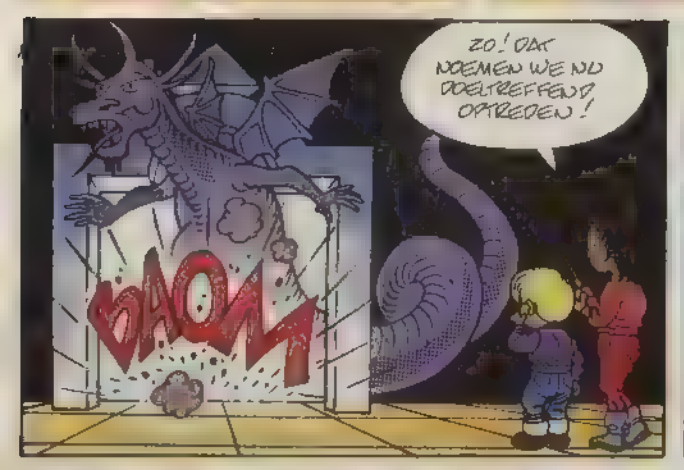
HEEE! WACHT OP MIJ!!

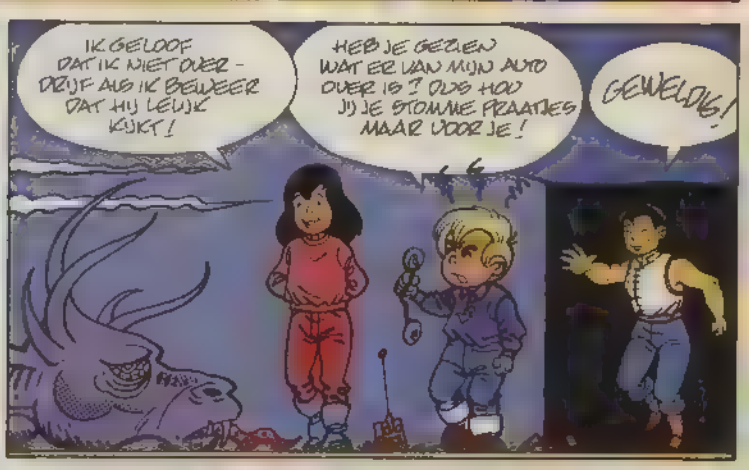

?
HÉ, KIJK NOU...


IK HEB EEN IDEE... GEEF ME JE RIEM EN JE AUTO...
MIJN... AUTO? MAAR WAAROM?

ZEGGEN ZE NIET: "ALS JE NIET NAAR DE TORPEDO TOE GAAT, KOMT DE TORPEDO NAAR JOU TOE"?
ALS IK GEWETEN HAD DAT HET VOOR EEN BOM WAS, HAD JE MIJN WAGEN NIET GEKREGEN, DIEVEGGE!

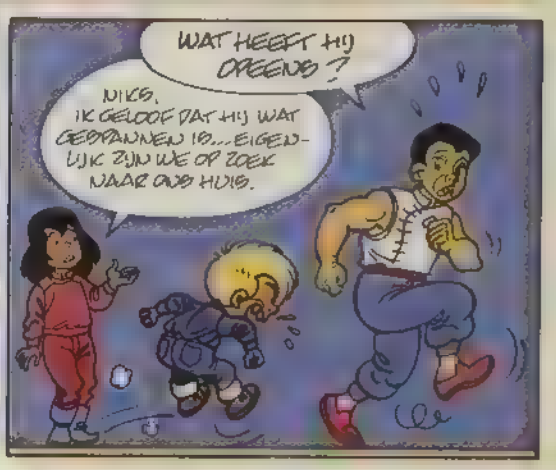
"DIEVEGGE"? JIJ OUDZIT! JIJ GAAT ZEKER LIEVER EEN PRAATJE MAKEN MET DAT MONSTER!
EH... NEE...

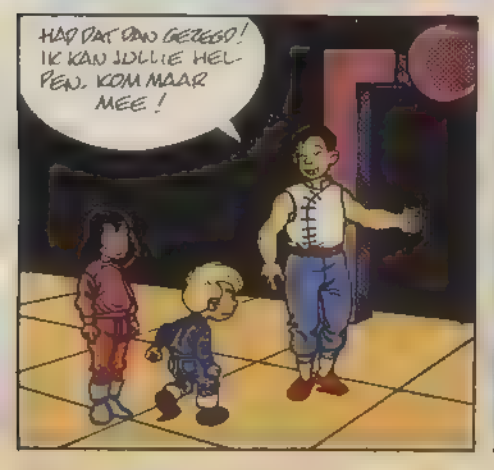

ZO! DAT NOEMEN WE NU DOELTREFFEND OPTREDEN!
BAOM

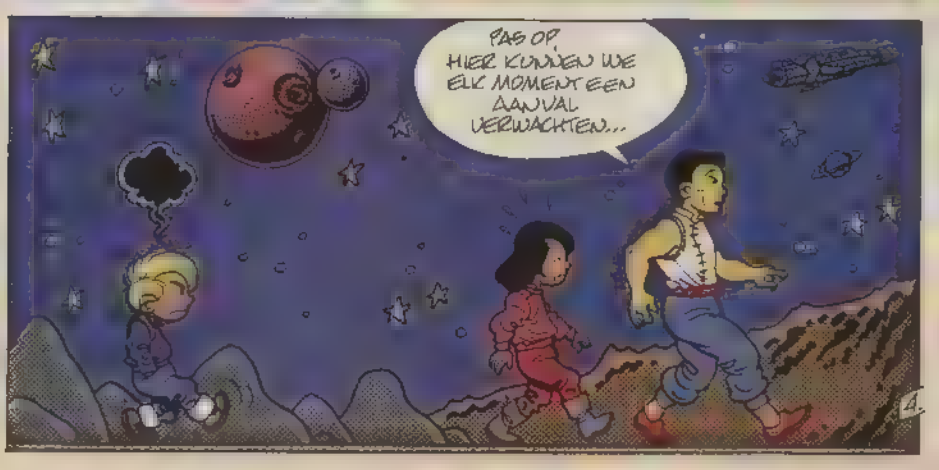

IK GELOOF DAT IK NIET OVER-DRIJF ALS IK BEWEER DAT HIJ LELIJK KIJKT!
HEB JE GEZIEN WAT ER VAN MIJN AUTO OVER IS? OJA HOU JIJ JE STOMME PRAATJES MAAR VOOR JE!
GEWELDIG!

BRAVO! DAT WAS EEN MEESTERSTUK! EEN EXPLOSIEF STUKJE WERK! MAAR IK WIL NIET OPSCHEPPEN, MAAR IK HAD HETZELFDE KUNNEN DOEN MET MIJN BLOTE HANDEN...
O JA?

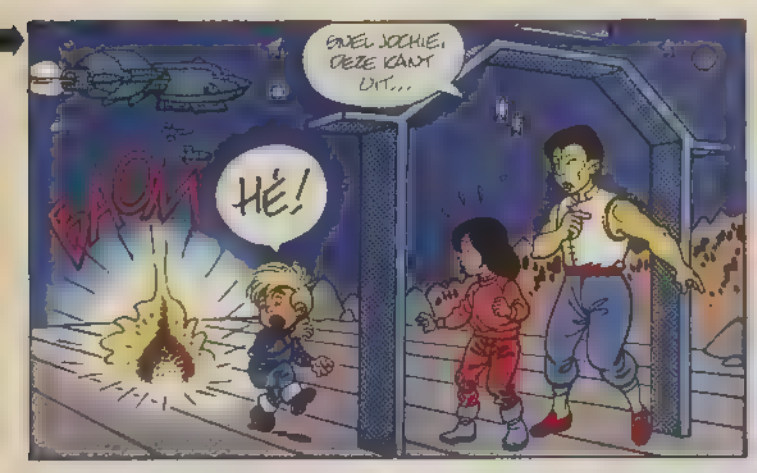
JA... MAAR ACH, HANDEN OF BOMMEN, WAT KAN HET MIJ BOMMEN?
HI HIHIHI HI!

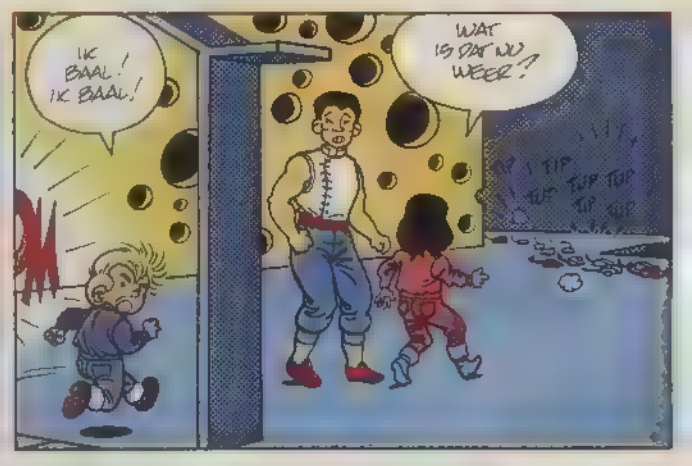

WAT HEEFT HIJ OPEENS?
NIKS. IK GELOOF DAT HIJ WAT GESPANNEN IS... EIGENLIJK ZIJN WE OP ZOEK NAAR ONS HUIS.

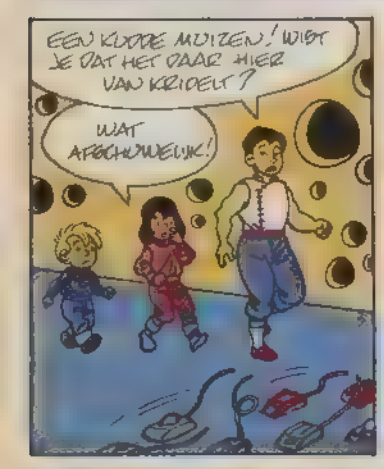

HAD DAT DAN GEZEGD! IK KAN JULLIE HELPEN. KOM MAAR MEE!

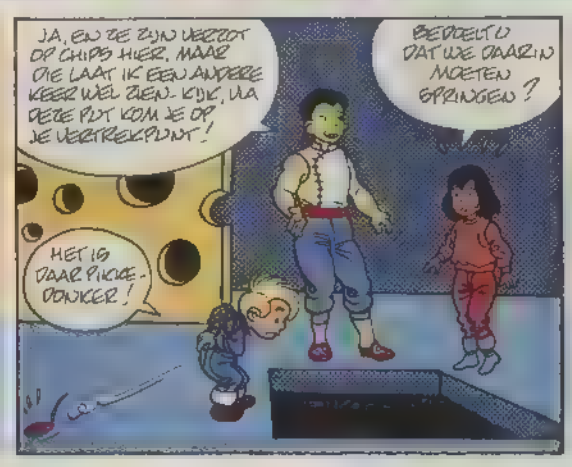

PAS OP, HIER KUNNEN WE ELK MOMENT EEN AANVAL VERWACHTEN...

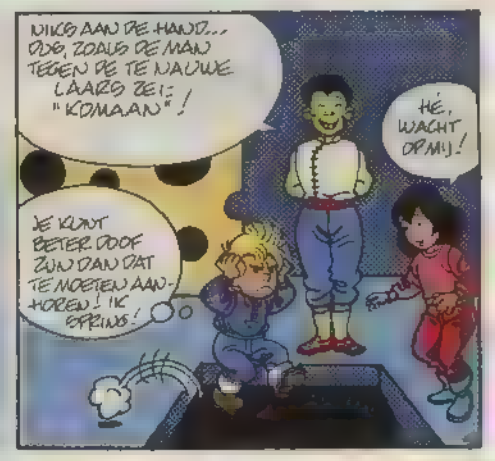
SLA OM

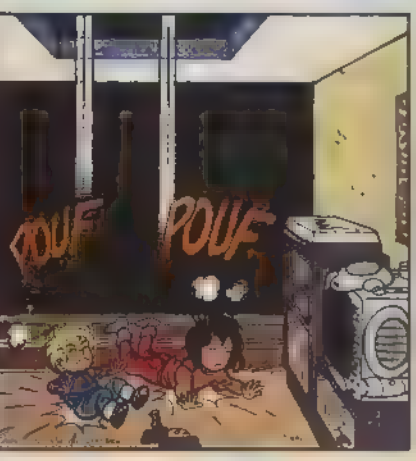


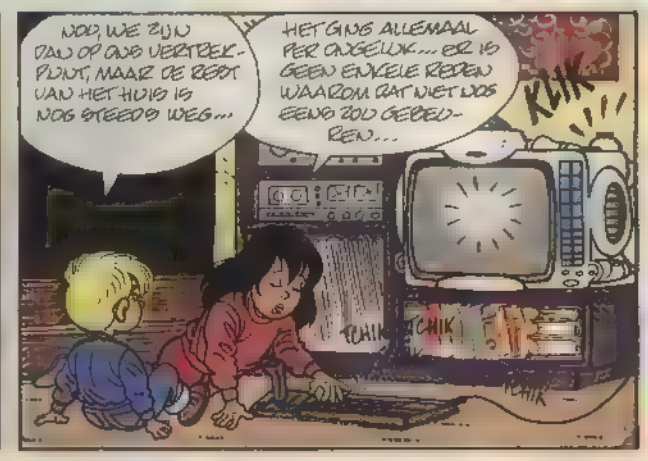


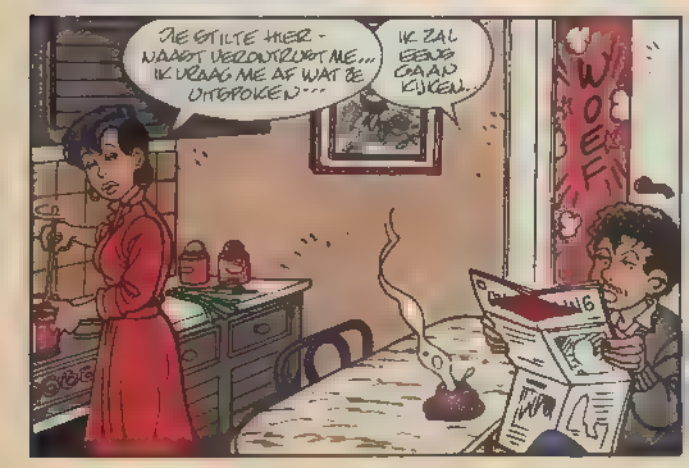


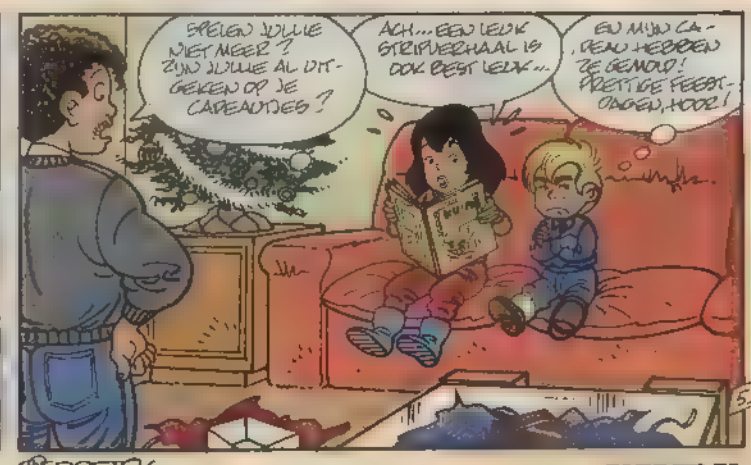












PIERRET 86.

EINDE

DE ZWEEDSE HOEFSMID

Het was in december, dat staat vast. Maar het jaar...? Het is al zo lang geleden, zie je... Laten we zeggen: rond 1900, 1901, niet later. Het sneeuwde die avond en als het bij ons in Zweden sneeuwt, dan sneeuwt het ook goed. Om acht uur was er al geen hond meer op straat. Iedereen was druk bezig met zijn kerstboom en gans. Ik heb nooit een cent gegeven om dat soort feesten, en ik was dus naar bed gegaan met meneer Roetmop (dat is mijn kat) en een lekkere kruik. Nauwelijks was ik in slaap gevallen of hij klopte driemaal hard op mijn deur-. Op kerstavond! Nota bene! Ik was zelfs nog zo vriendelijk open te doen. Hij verborg zich in het halfduister, zodat ik niet eens kon zien wie het was, vooral met al die sneeuw.

'Neemt u me niet kwalijk dat ik u op Kerstavond stoor, brave man, maar een van mijn beesten heeft problemen met zijn hoeven en naar het schijnt bent u de enige hoefsmid honderd mijl in de omtrek.'

Wees eerlijk, wat zou je in mijn plaats gedaan hebben? Jawel hoor, ik ging het eens van dichtbij bekijken. Mopperen, dat wel...

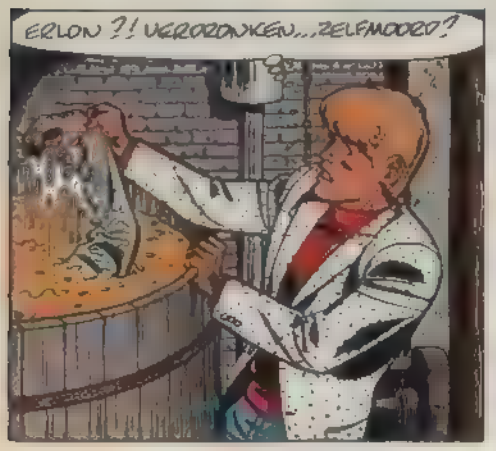
Er stond een enorme slee voor de deur van mijn werkplaats. Enorm en mooi ook, maar oud, oud... Een echt museumstuk. En je kunt rustig zeggen dat ik heel wat ouwe krengen in mijn werkplaats heb gezien! En raad eens waardoor die slee getrokken werd? Dat raad je in geen honderd jaar! Rendieren! Jazeker meneer, rendieren! Niet één of twee, maar twintig! Jawel, twintig ,ik heb ze nageteld. Met overal linten en belletjes... Goed, bracht me naar het beest in kwestie. Ik kon nog steeds zijn gezicht niet zien. Onder ons gezegd: er was weinig aan de hand met het beest. Er zat een kiezelsteentje klem onder het ijzer. Tenminste, toen dacht ik nog dat het een kiezelsteentje was. Ik had het natuurlijk vlot los. Hij wilde dat ik de steen hield, als aandenken, zei hij. Je kunt me geloven of niet, maar pas toen hij in de slee stapte zag ik zijn gezicht. Rond, met een grote witte baard en van top tot teen in het rood gekleed. Maar dat was nog niets, want weet je wat er gebeurde toen hij met zijn zweep klapte? De slee en de rendieren zijn weggevlogen! Alsof er gewoon een weg door de lucht liep!

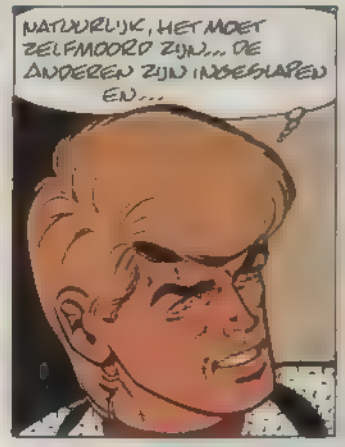
En die steen... dat was een diamant... een mooi diamantje... Kijk, ik heb hem nog in mijn zak. Ik heb hem altijd bewaard.

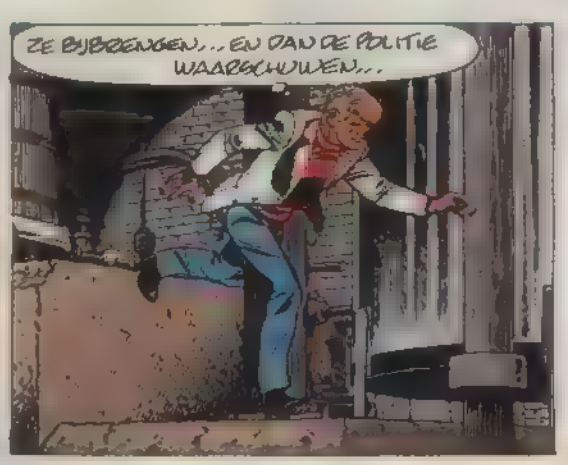
Maar ik verveel je met mijn verhalen... Meneer... meneer, hoe heet je ook weer? O ja, meneer Kerstmis, dat was het toch? Je lijkt trouwens een beetje op hem... misschien een tikje ouder...

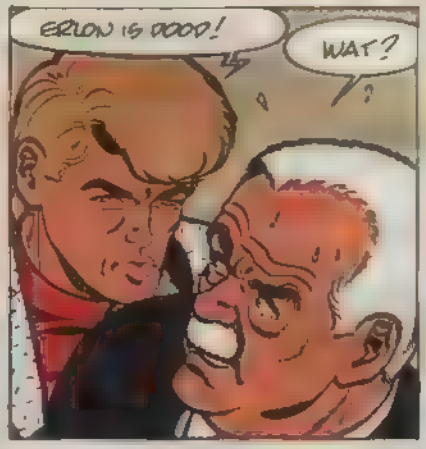
Muriel Beullens

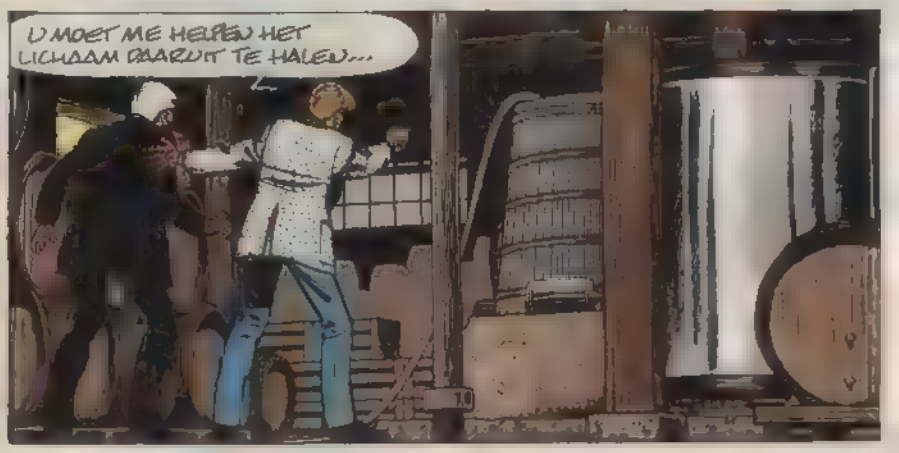
RIK RINGERS CONTRA SHERLOCK





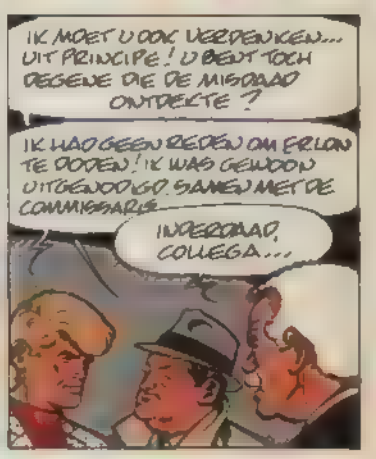


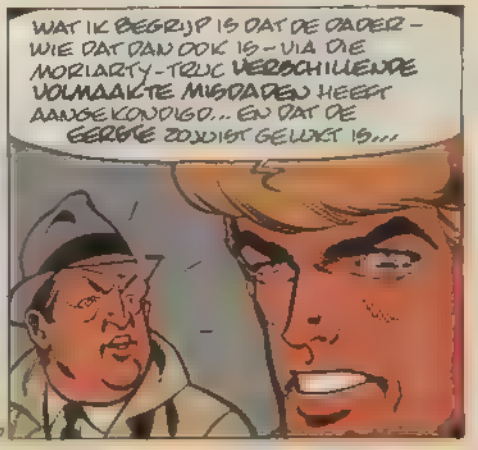




SAMENVATTING: De spiritistenvergadering wordt in het museum gehouden. De geest meldt zich en verkondigt verscheidene moorden... Plots is alles donker... Wie deed dit?

TIBET
A.-P. DUCHATEAU





RIK RINGERS

DE VOLGENDE MORGEN OP "DE WACHTER"...
GELUKKIG HEEFT DE BELGISCHE POLITIE ALLE VERDACHTEN VRIJGELATEN! JULLIE ZIJN OP TIJD TERUG VOOR DE KRANT GUIT! ZO'N ITEM MOGEN WE NIET MISSEN!
KOM NOU, BOB...

OH, SORRY JACQUES, MAAR JE WEET NET ZO GOED ALS IK DAT HET VAK...
JA, WE ZIJN ALLEMAAL NOGAL ONDER DE INDRUK. ARME RALPH! VRAAG LIEVER IEMAND ANDERS DAT STUK TE SCHRIJVEN, BOB!
DAT DOE IK WEL, BESTE KEREL...

GEEN NIEUWE AANWIJZINGEN GISTEREN?
NEE... OF JA: ALLE GLAZEN BEVATTEN SLAAPMIDDELEN...

DIE MIDDAG...
"SPIRITISTENDRAMA": HEEFT DE BOZE GEEST VAN "MORIARTY" EEN "ONMOGELIJKE" MOORD BEGAAN? WIE LOST HET RAADSEL OP?

HAHA! "WIE LOST HET RAADSEL OP?" IK NATUURLIJK... SHERLOCK HOLMES!

ELEMENTAIR, MIJN BESTE WATSON!!! HAHAHA...
ACHTER

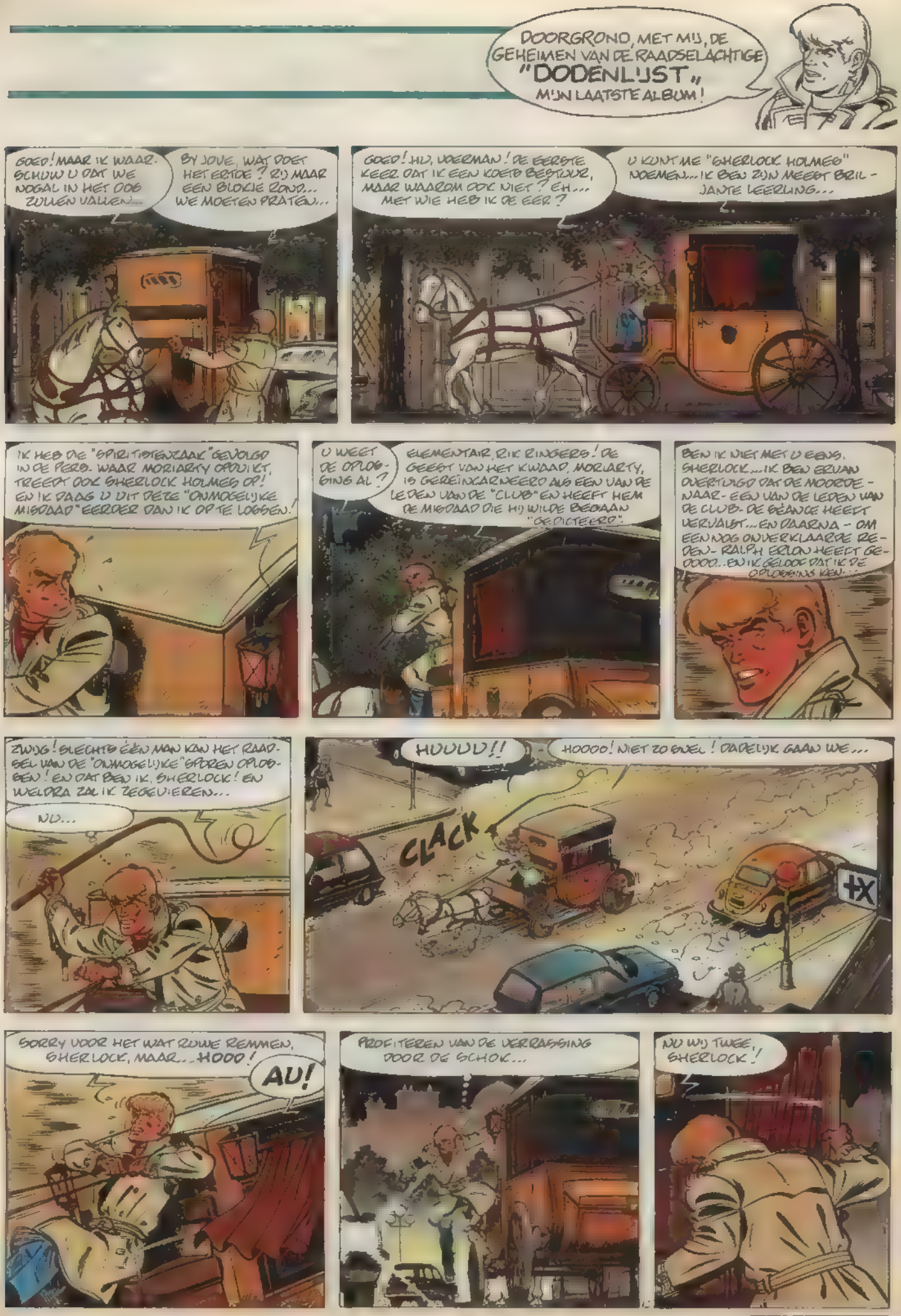
IK KEN DE GEWOONTEN VAN RIK RINGERS... GEWOONLIJK VERLAAT HIJ "DE WACHTER" OM 22 UUR... IK HEB ALLE TIJD OM HET MASKER VAN MIJN MEESTER TE VERVOLMAKEN...

DIE AVOND...
IK HEB EEN IDEETJE... IK MOET HET EENS UITZOEKEN... HELAAS BRENGT HET ERLON NIET WEER TOT LEVEN...
SATANAS
RR

LIEVE HEMEL, WAT KRIJGEN WE NOU?

WAT DOET DAT EERBIEDWAARDIGE OUDJE DAAR? EEN SYMBOOL? DIE IS MINSTENS HONDERD JAAR OUD...

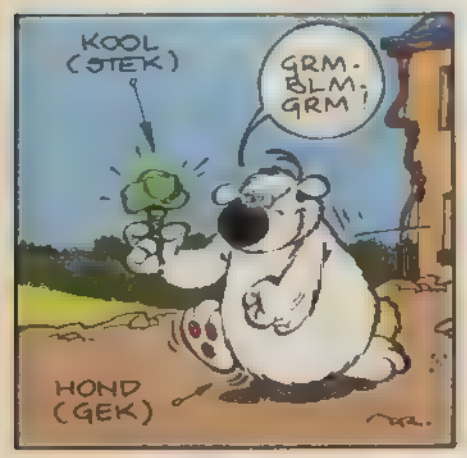
RIK RINGERS... BLIJ U TE ZIEN... MIJN GEWEER IS OP U GERICHT! STAPT U OP DE BOK VAN DE KOETS EN NEEM DE TEUGELS...

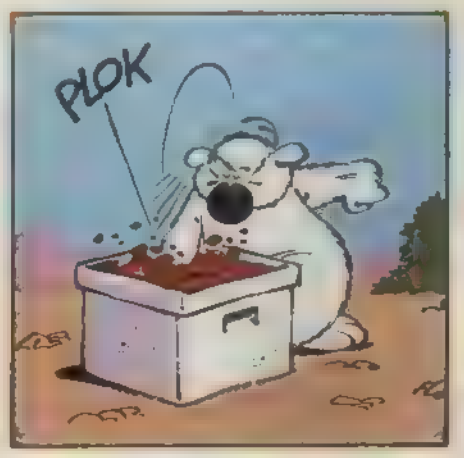


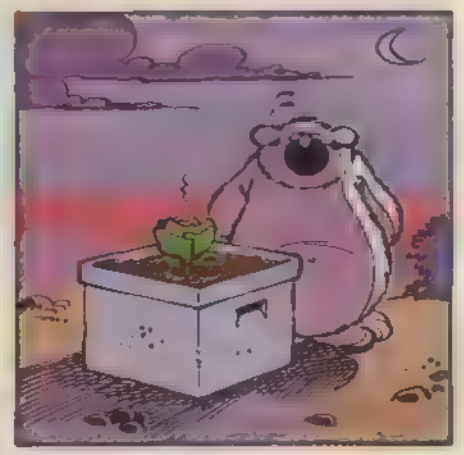
wordt vervolgd

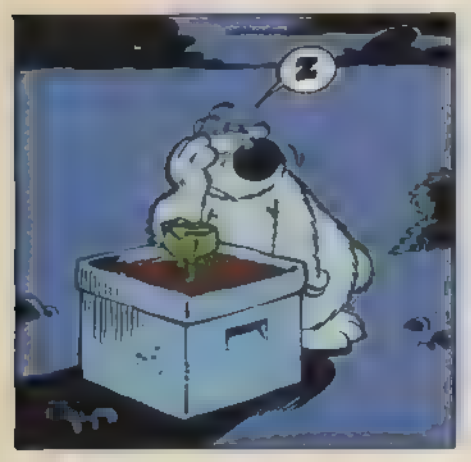
DOMMEL DUPA

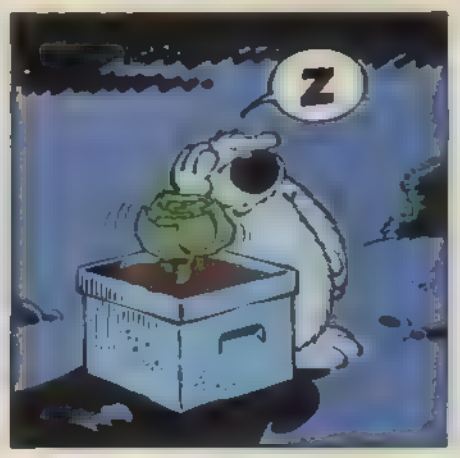
WAT EEN ZOOTJE
M'N NIEUWSTE ALBUM, VERKRIJGBAAR BIJ JE BOEKHANDELAAR!

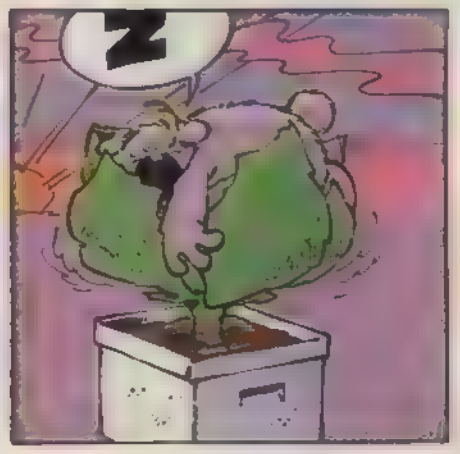


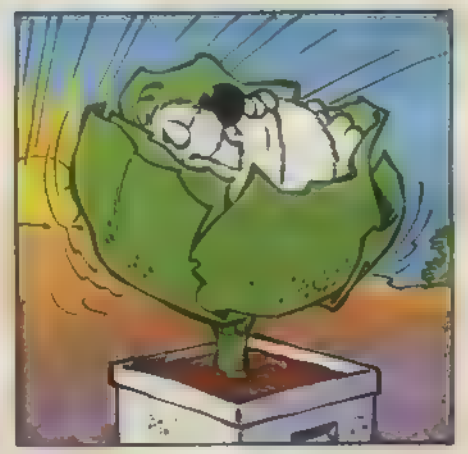


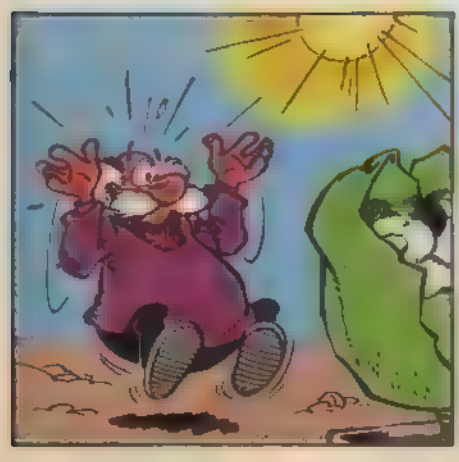






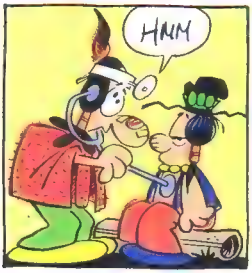






ROODOOG

GORDON BESS



De personages van de avonturen van Kuifje

Geartikuleerde figuurtjes
Grootte tussen 20 en 28 cm.
Komende personages : Castafiore
Nestor
Tchang
Abdallah
en alle anderen...
Andere kostuums en toebehoren vanaf '87

Verkrijgbaar in alle speelgoedwinkels en bij sommige boekhandelaars

L. VERBOVEN N.V. - ALLEENVERDELER BENELUX - 010/61.59.29 — © by HERGE - EXCLUSIVITE POUR L'EUROPE - EDITION DU LOMBARD 1986

Met een carrière van dertig jaar achter de rug, vijftig films en nog altijd op zoek naar uitdaging, heeft Alain Delon, de onstuimige superster van de Franse film, het woord «verstarring» uit zijn woordenboek geschrapt. En voor zijn terugkeer op het doek, heeft de knappe Delon een onderwerp gekozen dat alle jongeren interesseert, want het gaat over geweld. Alleen is het probleem hier op een vreemde manier afgebakend en verpakt in een fantastisch verhaal.
In «DE GANG» levert Delon een opmerkelijk gevecht met de Dood! SUPER!

Een Delon voor de jaarwisseling!

Ja, Delon houdt beslist van een uitdaging en die grote held van de Franse film aarzelde niet, op het moment dat zijn carrière bestond uit detectives, om overstag te gaan en ons een film voor te zetten, gemaakt en gespeeld door hemzelf, in een genre, dat nog niet zo populair is in Frankrijk: het bovennatuurlijke.
Het resultaat is adembenemend, zowel wat het verhaal betreft als de techniek. Oordeel zelf maar:
Jean Diaz (Alain Delon), een wereldberoemde artiest sterft tijdens een auto ongeluk voordat hij de film, waaraan hij bezig was, heeft kunnen voltooien. Zijn zoontje van acht, David, raakt in coma.

KOMT HIJ ERDOOR, OF NIET?
De Dood heeft het ongeluk veroorzaakt. Die stelt nu voor aan Jean om zijn film af te maken voor hem en volgens zijn aanwijzingen, in ruil waarvoor zijn zoon in leven blijft. Diaz accepteert dit maar hij is van plan toch de film te maken waar hij aan bezig was vóór het ongeluk: een tekenfilm over de onverschilligheid van zijn medeburgers ten opzichte van geweld. Maar in zijn ultramoderne regiekamer, bespioneert de Dood Jean Diaz. Alles wat hij in zijn film tekent om geweld aan te tonen, verplaatst de Dood naar de realiteit tegen de zin van Diaz...
Wanneer hij dit bedrog bemerkt, probeert hij alles om te vluchten. Wanneer hij een tunnel graaft om uit

DE GA

zijn cel te komen ontdekt hij een gang, via het riool, tussen het leven en de dood. De Dood verrast hem en dreigt z'n zoon te doden als hij de film niet afmaakt. Tussen Diaz en de Dood ontstaat nu een gevecht. Kan Diaz de Dood onschadelijk maken en vluchten door de gang?

DELON EN DE TEKENFILM

Geen gemakkelijke film, die toch voor jonge mensen is. Zeker, «De Gang» is een fantastische film en een actiefilm, maar het is ook een film met ongekende technische mogelijkheden door de tekenfilm af te wisselen met de technische animatie per computer. «De Gang» is vooral een knappe film, die gemaakt is en opgebouwd is vanuit verschillende achtergronden. De realiteit van het dagelijkse leven, de donkere en duistere wereld van de Dood- beide verbonden door de gang- en de tekenfilm gemaakt door Jean Diaz.

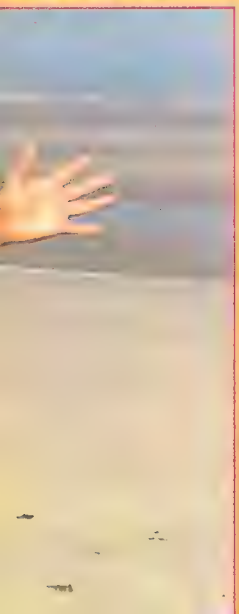
Het is een echt waagstuk voor een jonge filmer zoals Manzor om een avondvullende film te maken met zo'n onderwerp, wat toch een prima spanning oproept, een duel tussen Delon en de Dood en een pretentieuze film wat de techniek betreft. Het is lang geleden dat de Franse film ons zo'n juweeltje heeft getoond. Dat hebben we aan Delon te danken, dat kijkgenot van de toeschouwer, die van een goeie film geniet, waar een boodschap in zit, die leuk gepresenteerd wordt.

«De Gang», is een film die je niet mag missen rond de jaarwisseling. Wat Delon betreft wordt er al gefluisterd dat de filmster zich voorbereidit op het maken van zijn volgende film. Een onvermoeibare superster, die gek is van z'n vak en ons dit laat zien in films die vaak en in dit geval zeker tot het beste behoren van de 9e kunst, dat wil voor alles zeggen een populaire kunst!

Uit naam van alle jongeren, bedankt Alain!

Danny de gangster

NG



technische kaart

een produktie
van Alain Delon
en F. Lalanne
uitgebracht door UGC
Regie en scenario:
Rene Manzor
Spelers:
Alain Delon (Jean Diaz)
Daniel Emilfork (De Dood)
Alain Musy (David)

SUPER
kuifje
NU TE KOOP
BIZAR
Jugurtha
Dommel
Mr. Edouard
Sneeuw
Roze Bottel
Ton en Tinneke
FRANZ
86

Henri DUFRANNE
Christian GODARD

De VLOEK der ZWART-BORDEN

EN KUNNEN ZE ONS EEN EIND MEENEMEN?

O JA, HEEL VER...

WOUAK WOUAK

HET VERVELENDE IS...

... DAT ZE ZELDEN BEREID ZIJN...

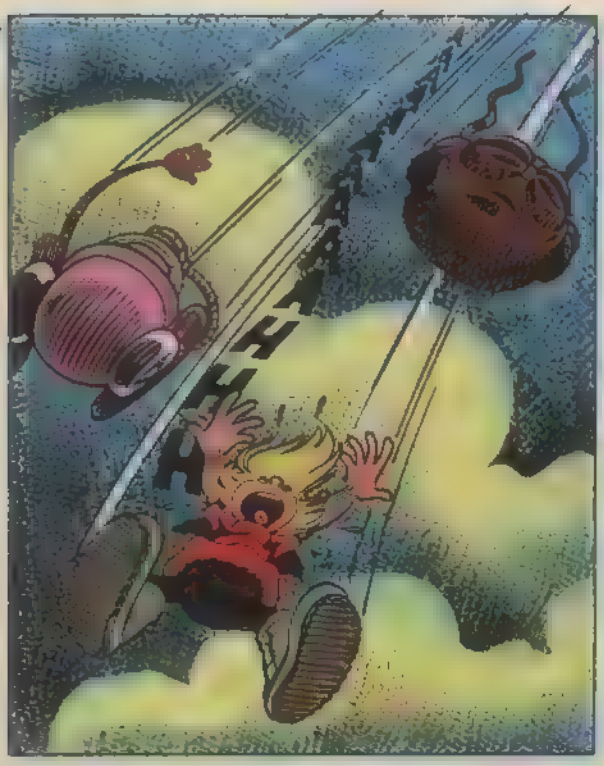
... DEZELFDE...

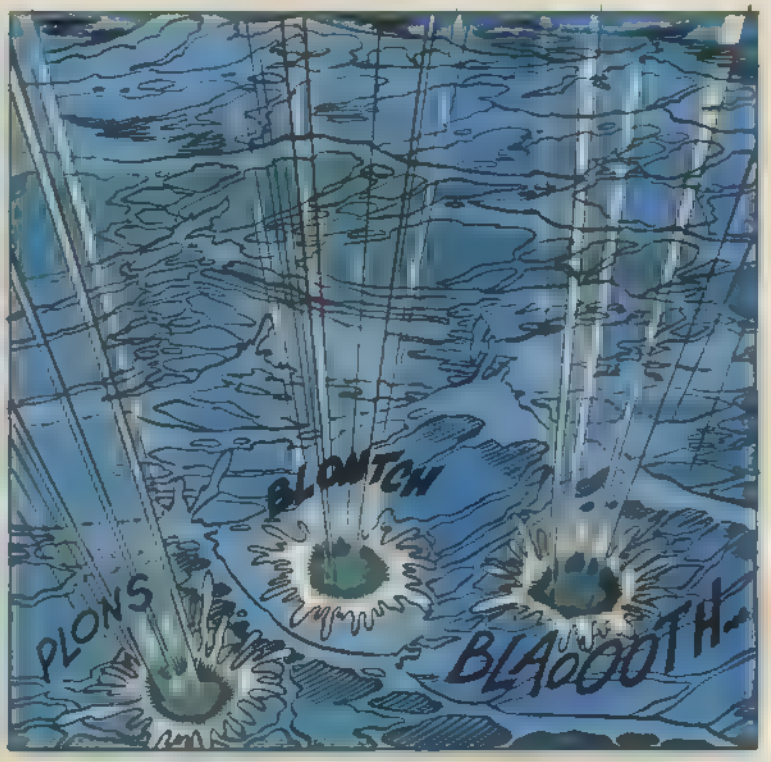
... KANT UIT TE GAAN.

WOUAK

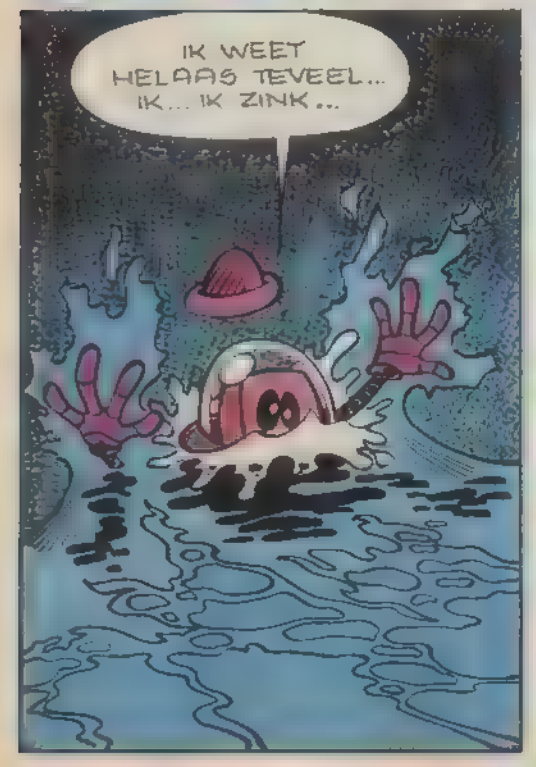
IK GELOOF DAT ZE RUZIE HEBBEN...

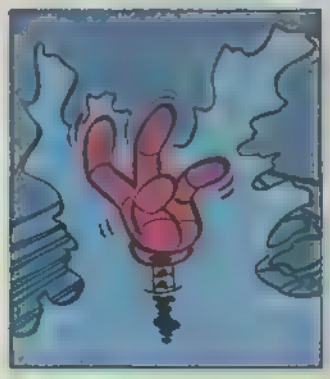
ALTIJD HETZELFDE ALS ZE EEN STEEN DES AANSTOOTS TEGENKOMEN ...

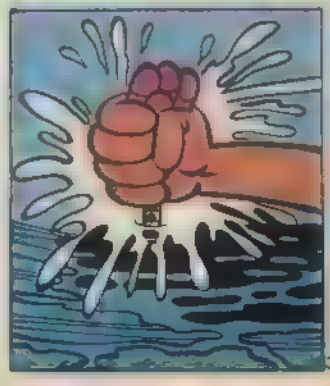

HEEEE


BLONTCH
PLONS
BLAOOOTH-

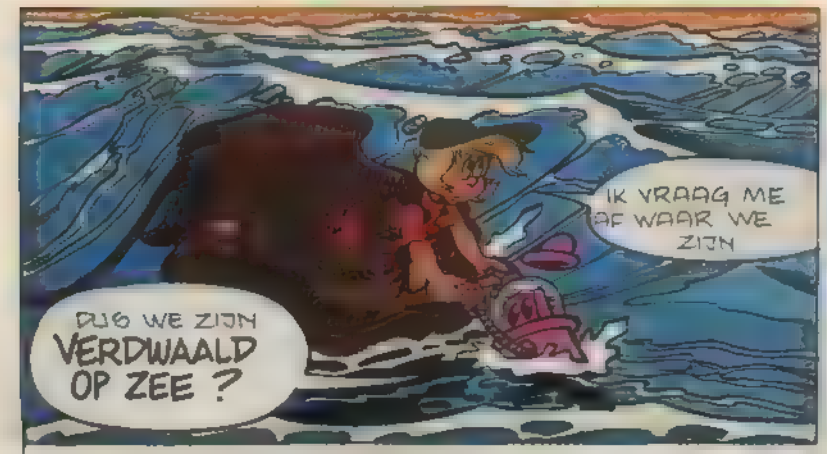
OH, VRAATTAS, KUN JE EIGENLIJK WEL ZWEMMEN?
HOE LEGER JE HOOFD IS, HOE BETER JE AAN DE OPPERVLAKTE BLIJFT.


IK WEET HELAAS TEVEEL... IK... IK ZINK...



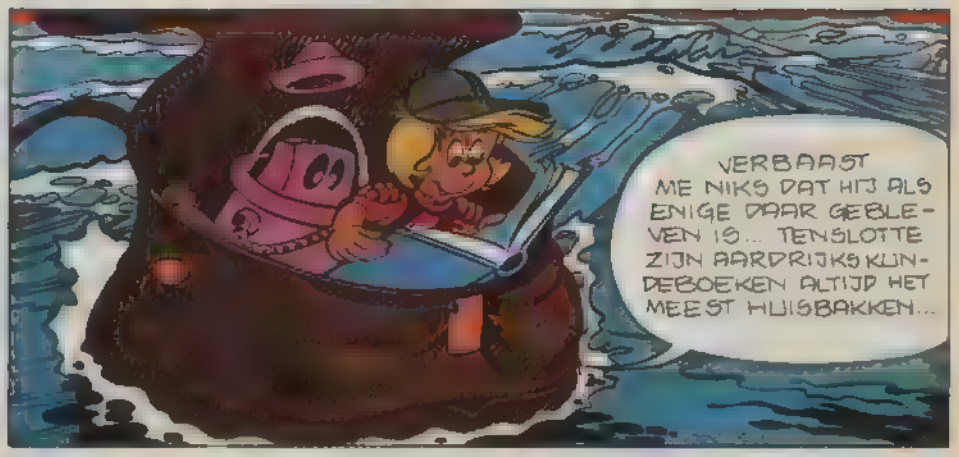


STEL JE NIET AAN, PHILEAS. JIJ KUNT NIET VERDRINKEN, JE HEBT GEEN LONGEN!
ACH! NATUURLIJK... DAAR HAD IK NIET AAN GEDACHT...


IK VRAAG ME AF WAAR WE ZIJN
DUS WE ZIJN VERDWAALD OP ZEE ?

AU !
WAT NOU WEER?
IK ZIT OP IETS HARDS.

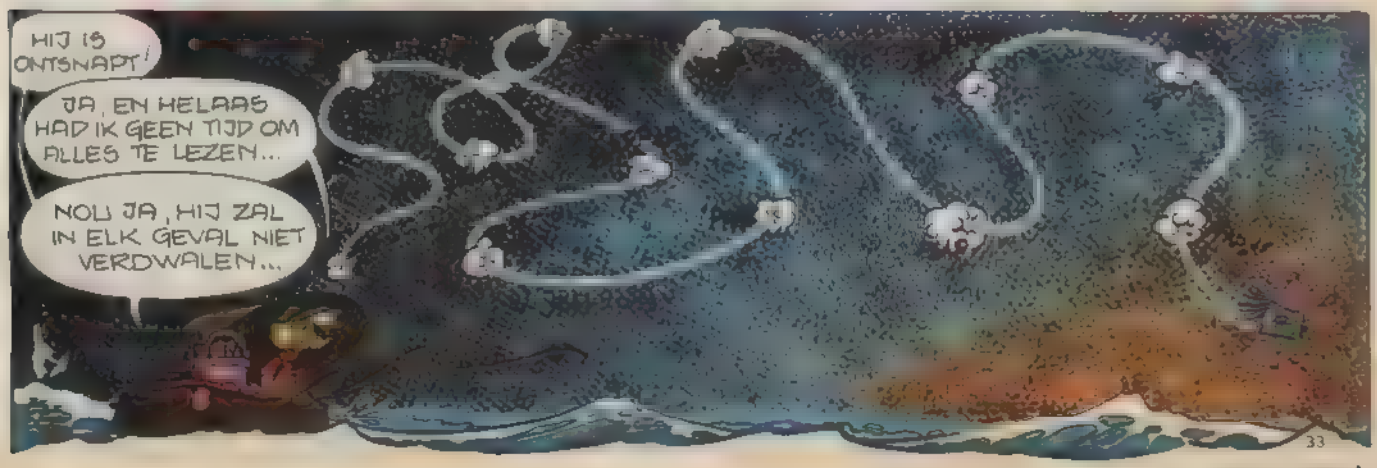
VERTEL ME NOU NIET DAT JE OOK GEVOELIG BENT AAN DIE KANT ! WAT IS DAT ?
EEN AARDRIJKSKUNDEBOEK !
ATLAS


VERBAAST ME NIKS DAT HIJ ALS ENIGE DAAR GEBLEVEN IS... TENSLOTTE ZIJN AARDRIJKSKUNDEBOEKEN ALTIJD HET MEEST HUISBAKKEN...

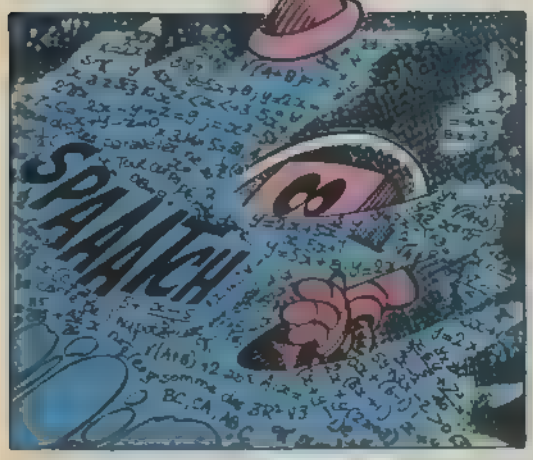
ALS WE GOED ZOEKEN KUNNEN WE ER MISSCHIEN ACHTERKOMEN
VOLGENS MIJ ZITTEN WE HIER !
STELLINGEN-OCEAAN !

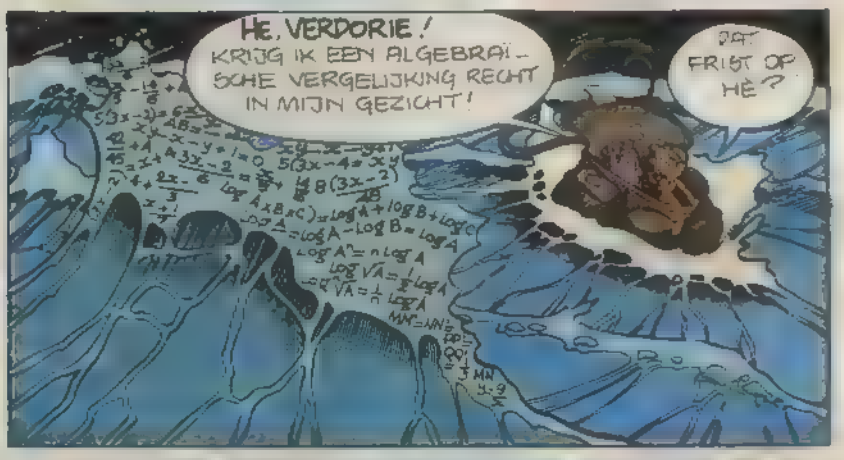
AAN DE NOORDZIJDE BEGRENSD DOOR DE KUST VAN FYZICA, EN AAN DE ZUIDZIJDE DOOR HET SCHIERE:LAND MEKANICA..
ATLAS

OEPS !
FLAP FLAP FLAP


HIJ IS ONTSNAPT !
JA, EN HELAAS HAD IK GEEN TIJD OM ALLES TE LEZEN...
NOU JA, HIJ ZAL IN ELK GEVAL NIET VERDWALEN...

PAMPHILE en PHILEAS

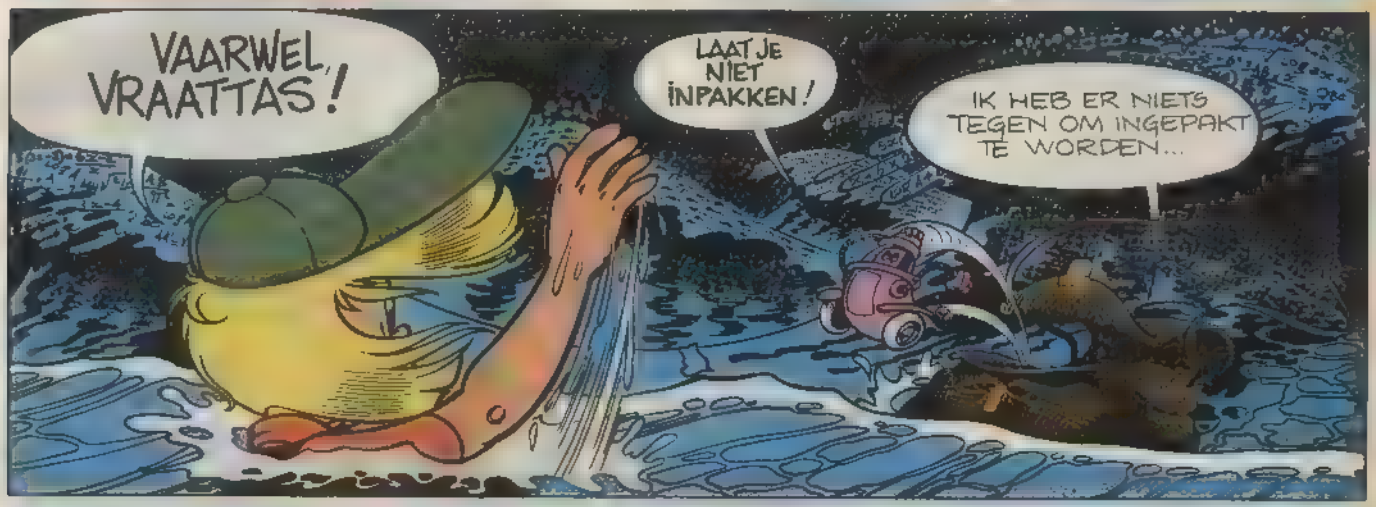


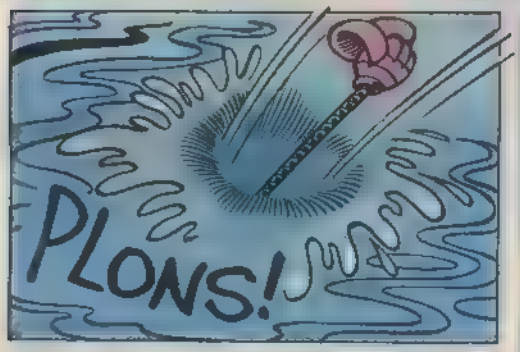


MAAR WAT MOETEN WE DAN?

TEGEN DE STROOM OP ZWEMMEN, KINDEREN... DAT IS DE ENIGE OPLOSSING... EN GELOOF ME: ELKE MINUUT TELT...

SPRINGEN WE IN HET WATER?
GA JIJ MAAR VÓÓR...


VAARWEL, VRAATTAS!
LAAT JE NIET INPAKKEN!
IK HEB ER NIETS TEGEN OM INGEPAKT TE WORDEN...

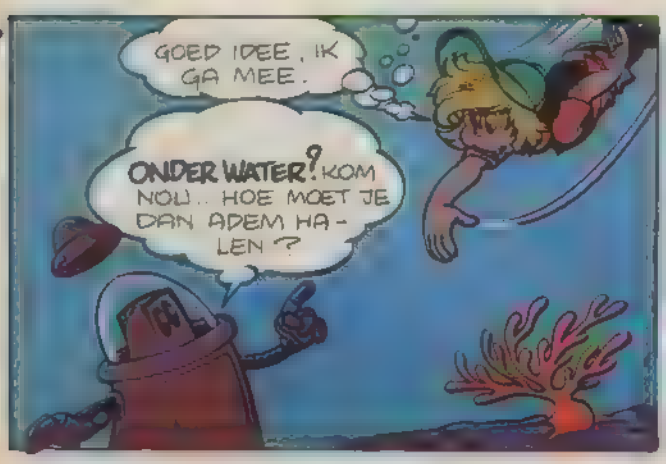

PLONS!

PHILEAS!
DIT IS NIET HET MOMENT OM VERSTOPPERTJE TE SPELEN!
WAAR ZIT JE?

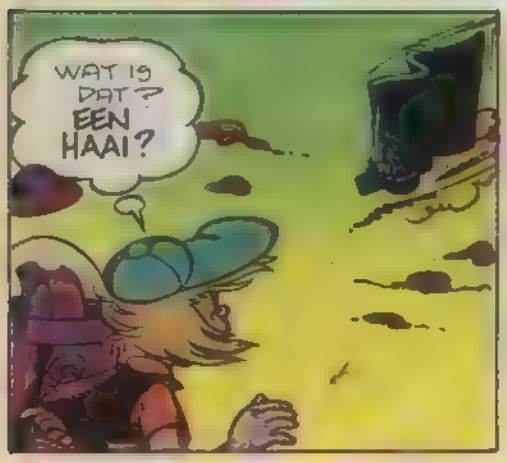
PHILEAS, NIET DIE KANT UIT... JE VERGIST JE IN DE WEG...
JE WEET TOCH DAT MIJN BREIN TE ZWAAR IS OM AAN DE OPPERVLAKTE TE BLIJVEN...
GELUKKIG KAN IK HET HIER TOT DE BODEM UITZOEKEN ...
IK GA TOCH 'T LIEFST TE VOET ...
Dupuis 86

SLA OM

PAMPHILE en PHILEAS



(*) BIJ ZEETOCHTEN VERMIJDE MEN ZEETOCHT [illegible] WATER KAN WATE[illegible] [illegible]AKEN (MED ENGEL, DER VOLLE BEUW)



WAT VREEMD... HET LIJKT WEL EEN ENORME VIN... MET EEN BAKJE ERONDERAAN!

VOORTBORD! VOORTBORD! VOORTBORD! VOORTBORD!
?!?

WAT EEN VREEMDE KREET... HET KLINKT ZO... ZO... ZO DREIGEND...
WAT ZEGT JE BUIKCOMPUTER?
TLID TLLLID TLIIID UP LIP PLIP

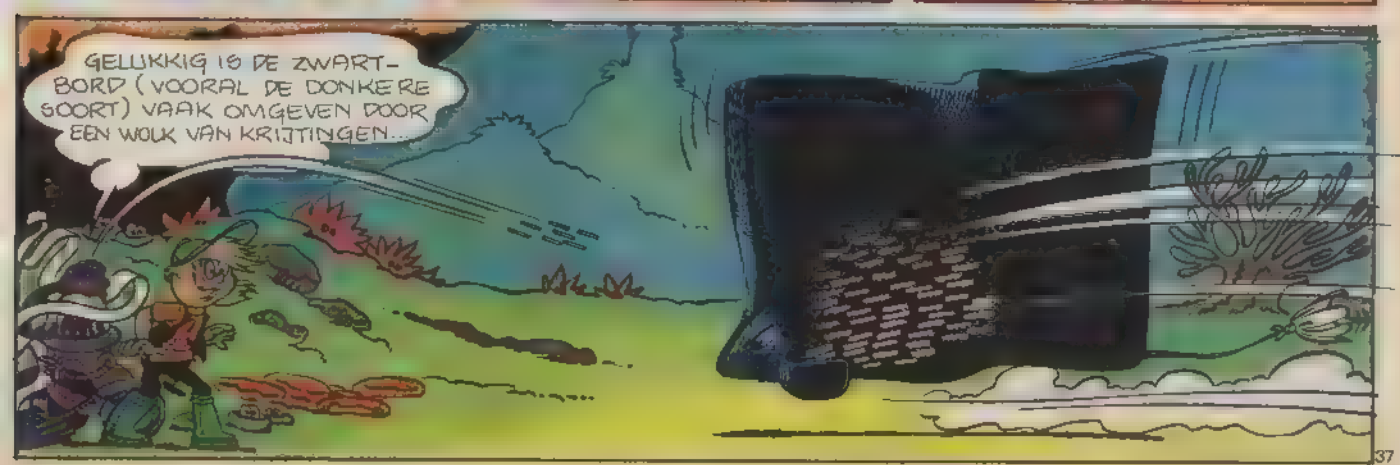
DIE ZEGT: PAS OP VOOR DE VRESELIJKE VLOEK VAN DE ZWARTBORDEN!

MAAR HOE IS DIE VLOEK TE BEZWEREN?!

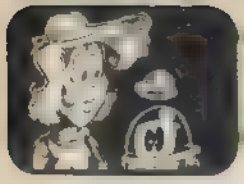
DOOR OP DE RUG VAN HET MONSTER DE TOVERFORMULE TE SCHRIJVEN MET DE SNUIT VAN EEN WITTE KRIJTING!

EN WAT IS DAN NOU WEER EEN WITTE KRIJTING?

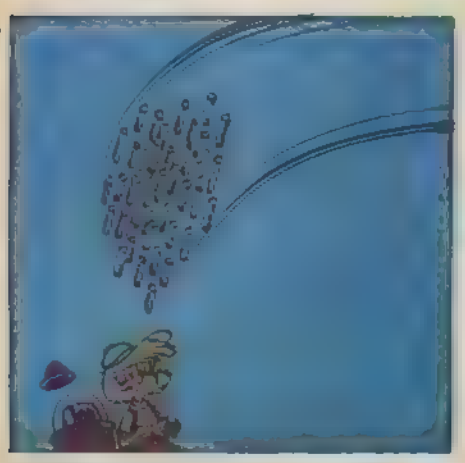
KRAYYYY
KRAYYYY
KRAYYYY
EEN KLEIN, ONGEVAARLIJK VISJE..
DAT EEN KNARSEND GELUID MAAKT...

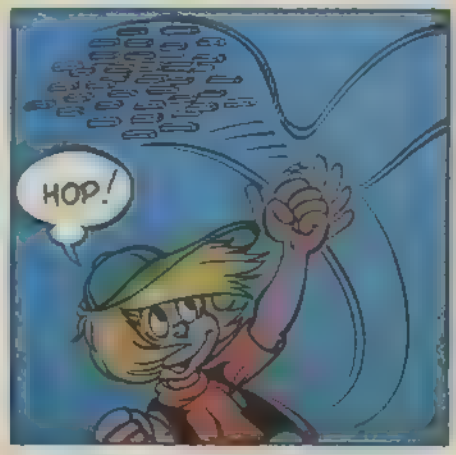

GELUKKIG IS DE ZWARTBORD (VOORAL DE DONKERE SOORT) VAAK OMGEVEN DOOR EEN WOLK VAN KRIJTINGEN...

SLA OM

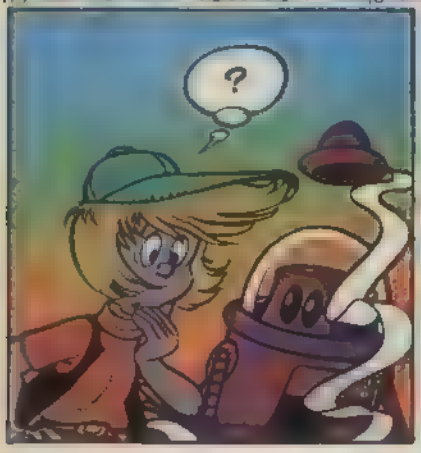


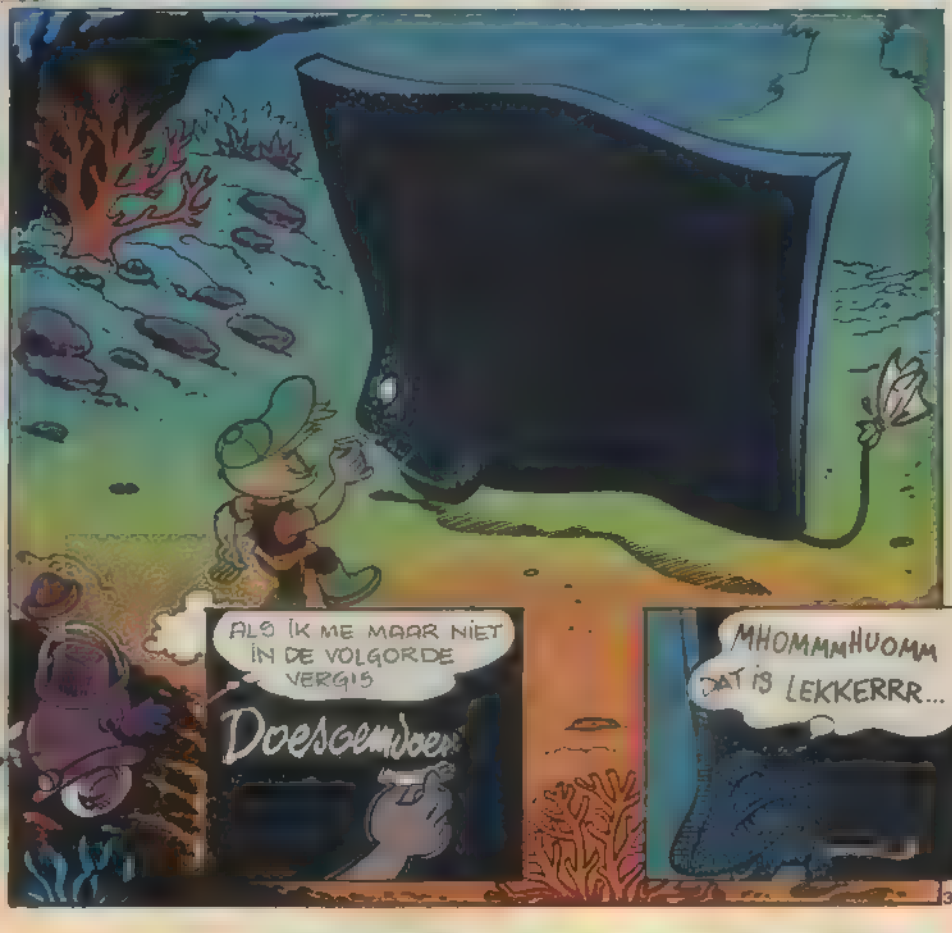
PAMPHILE en PHILEAS





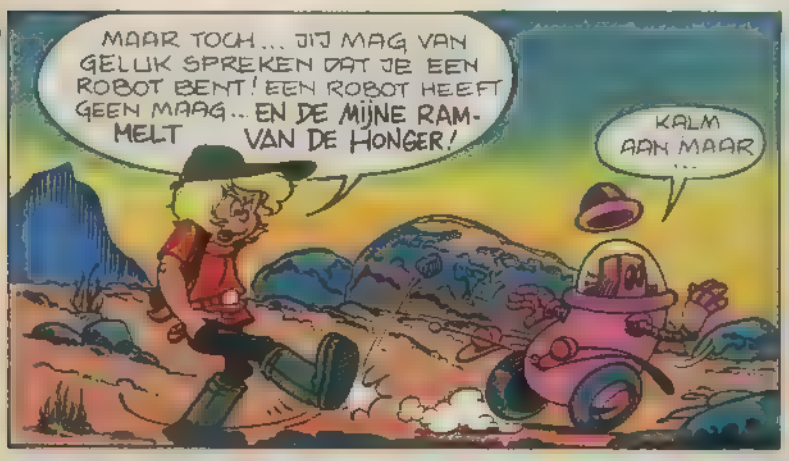
(*) [illegible]





GOED GEDAAN, JOCHIE. JE KUNT WEER NAAR JE PLAATS!
Doesoemooer etc
MIJN PLAATS? MAAR WAAR IS MIJN PLAATS DAN?
KOM PAMPHILE, JE PLAATS IS DAAR!
HÈ?!
Doesoemooer etc
DACHT JE?
LET OP MIJN WOORDEN!
DUS ZO ZIT DAT! OM HET MONSTER TE ONTKOMEN MOET JE ER DWARS DOORHEEN! WAT VREEMD...
ZO IS HET. IN HET EILAND VAN DE OUDE ANGSTEN GAAT HET ER ALTIJD OM ER DWARS DOOR-HEEN TE GAAN!

SLA OM


MAAR TOCH... JIJ MAG VAN GELUK SPREKEN DAT JE EEN ROBOT BENT! EEN ROBOT HEEFT GEEN MAAG.. EN DE MIJNE RAMMELT VAN DE HONGER!
KALM AAN MAAR ...

KIJK, DAAR... DE DADELPALM VAN DAARNET...

NIET DADEL, "DATUM"...

DAT IS EEN TAALKUNDIGE KWESTIE. DADEL OF DATUM, JE HEBT TENMINSTE WAT TE BIKKEN...

VERDORIE, JE HEBT NOG GELIJK OOK...

?!?
KALM AAN, PAMPHILE, EN KIJK UIT. GOED KAUWEN, WANT DADELS ZIJN MOEILIJK TE VERTEREN...

VREEMD, HET LIJKT WEL OF ELKE DADEL EEN DATUM DRAAGT...

ACH, WAT KAN MIJ DAT OOK SCHELEN! IK HEB HONGER!

SKITTER

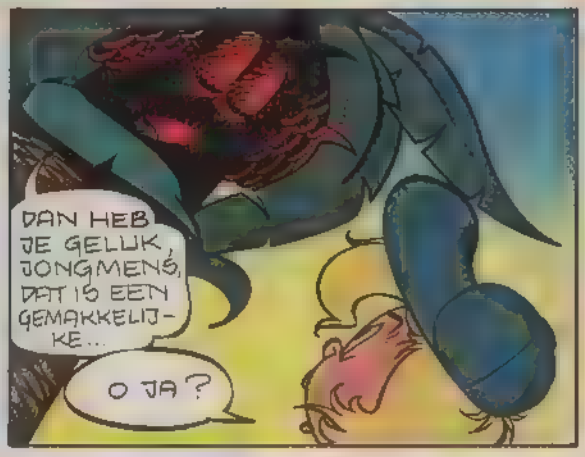
HOLAAAA...

OH, NEEM ME NIET KWALIJK, HEER PALM... HET SPIJT ME WERKELIJK! IK WIST NIET DAT U PLUKGEVOELIG WAS...

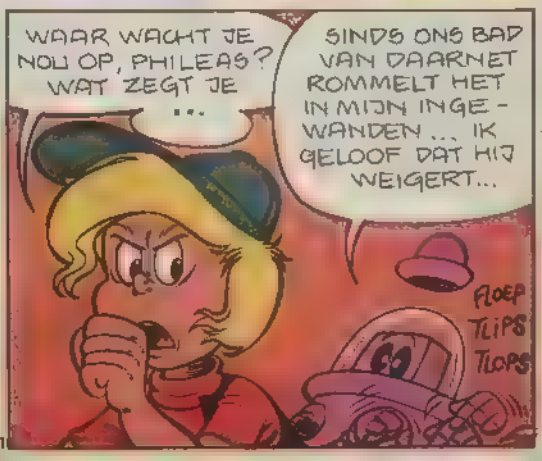
LAAT DIE BELEEFDHEDEN MAAR ACHTERWEGE...
WAT VOOR DATUM HEBT U GEKOZEN?
WAT VOOR DADEL?

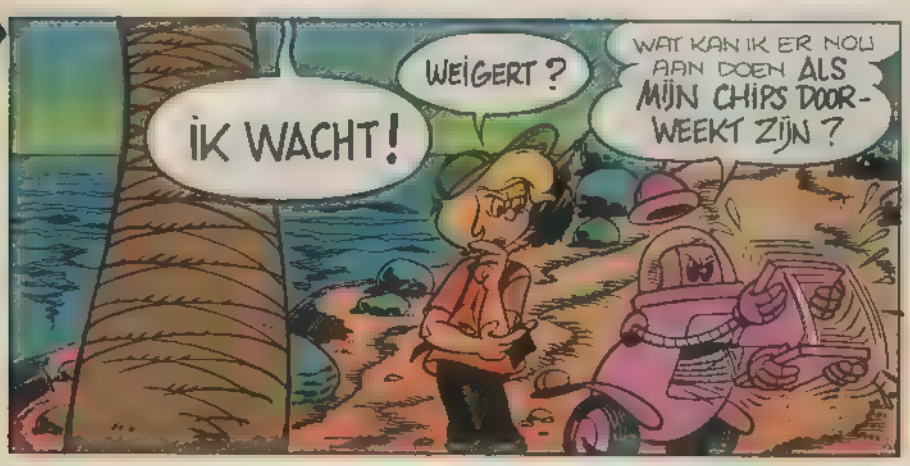
GAAT DAT NOG LANG DUREN? NEE, IK ZEI DUIDELIJK DATUM, VERDORIE!

1.939...


DAN HEB JE GELUK, JONGMENS, DAT IS EEN GEMAKKELIJKE...
O JA?

KOM JONGEMAN, IK WACHT! 1939, ZEGT JE DAT NIETS?
EH... DAT WIL ZEGGEN...

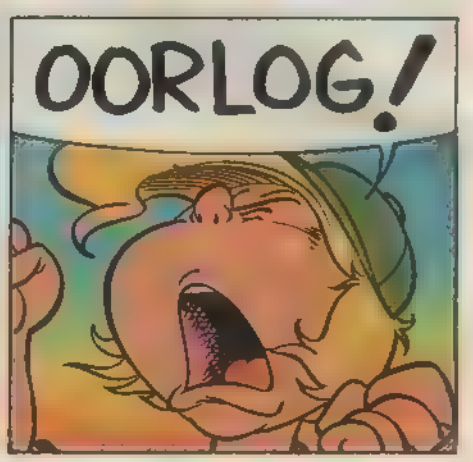

WAAR WACHT JE NOU OP, PHILEAS? WAT ZEGT JE...
SINDS ONS BAD VAN DAARNET ROMMELT HET IN MIJN INGEWANDEN... IK GELOOF DAT HIJ WEIGERT...
FLOEP
TLIPS
TLOPS


IK WACHT!
WEIGERT?
WAT KAN IK ER NOU AAN DOEN ALS MIJN CHIPS DOOR-WEEKT ZIJN?

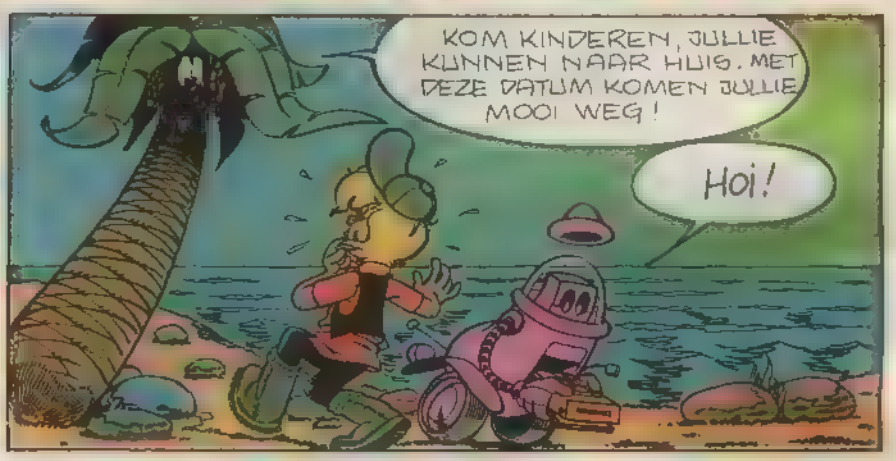
IK HERINNER U ERAAN DAT VOOR ELKE DATUM DIE JE PIKT EEN ANTWOORD VEREIST IS, EN DAT ELK FOUT ANTWOORD "ZITTEN BLIJVEN" BETEKENT...

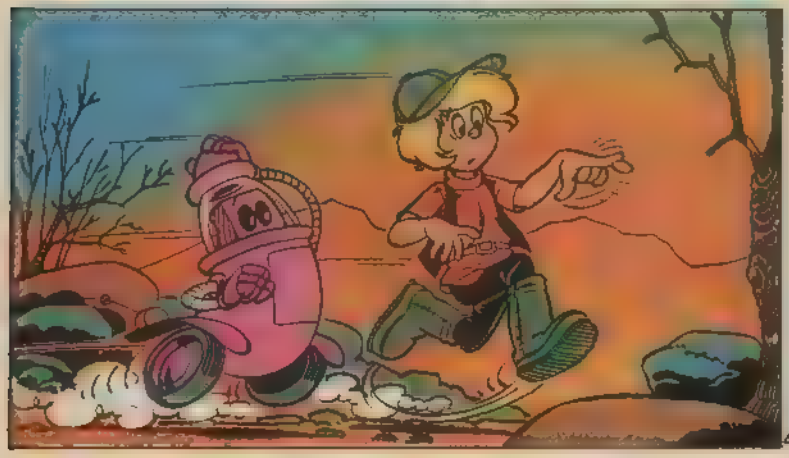
EN DENK MAAR NIET DAT IK ZEG: LAAT MAAR ZITTEN!
IK KRIJG ER GEEN ZINNIG WOORD UIT... GEEF ZOMAAR EEN ANTWOORD...

IK HEB ER SCHOON, SCHOON, SCHOON GENOEG VAN! IEDEREEN HEEFT HET OP MIJ GEMUNT! MAAR LAAT IK JE WEL ZEGGEN: IK MAG DAN KLEIN ZIJN..
MAAR ALS JE ME TOT HET UITERSTE DRIJFT WORD HET..

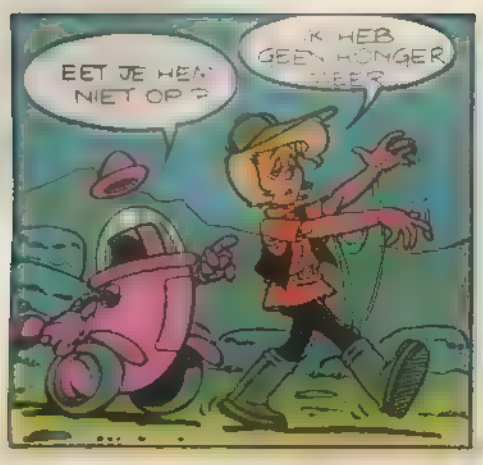

OORLOG!

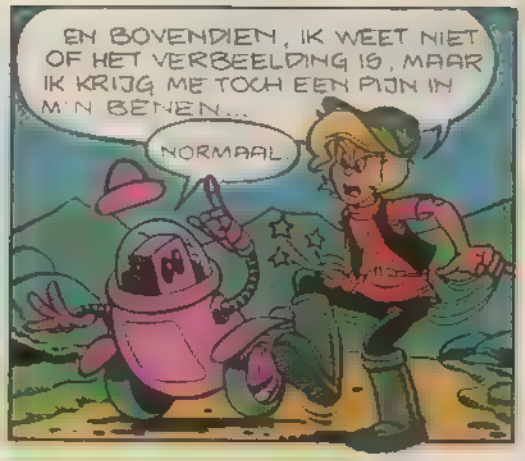
BRAVO JONGEN, DAT IS HET JUISTE ANTWOORD...
BRADONG!


KOM KINDEREN, JULLIE KUNNEN NAAR HUIS. MET DEZE DATUM KOMEN JULLIE MOOI WEG!
Hoi!

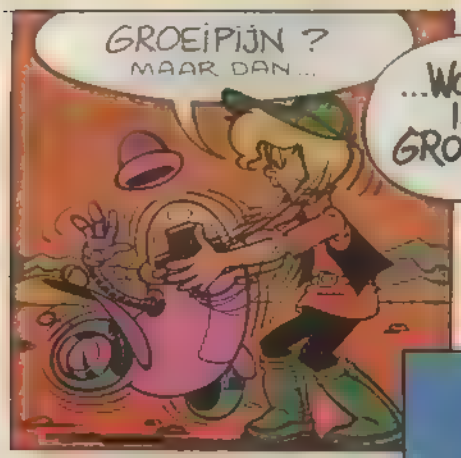


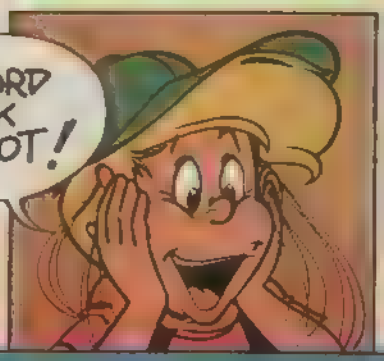
MOOI WEG, MOOI WEG..
VOLGENS HEM DAN !!!

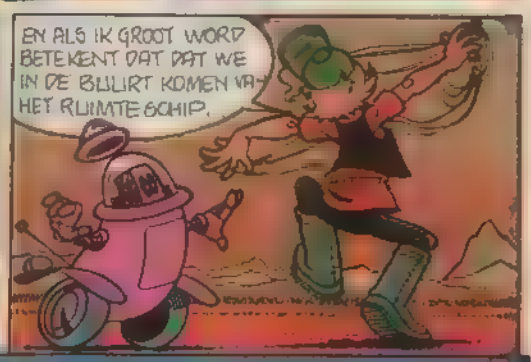

EET JE HEM NIET OP ?
IK HEB GEEN HONGER MEER


EN BOVENDIEN, IK WEET NIET OF HET VERBEELDING IS, MAAR IK KRIJG ME TOCH EEN PIJN IN M'N BENEN...
NORMAAL

... DAT IS GROEIPIJN !


GROEIPIJN ? MAAR DAN...


...WORD IK GROOT !

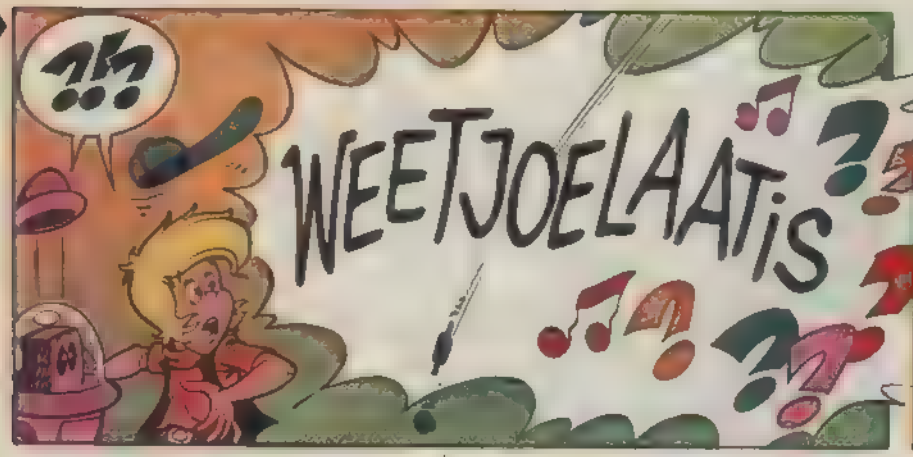

EN ALS IK GROOT WORD BETEKENT DAT DAT WE IN DE BUURT KOMEN VAN HET RUIMTESCHIP.

NATUURLIJK ! ALLEEN... NOU JA, KIJK HIER MAAR EENS...
MIJN RUIMTESCHIP ! EINDELIJK IK DACHT DAT IK HET NOOIT TERUG ZOU ZIEN !

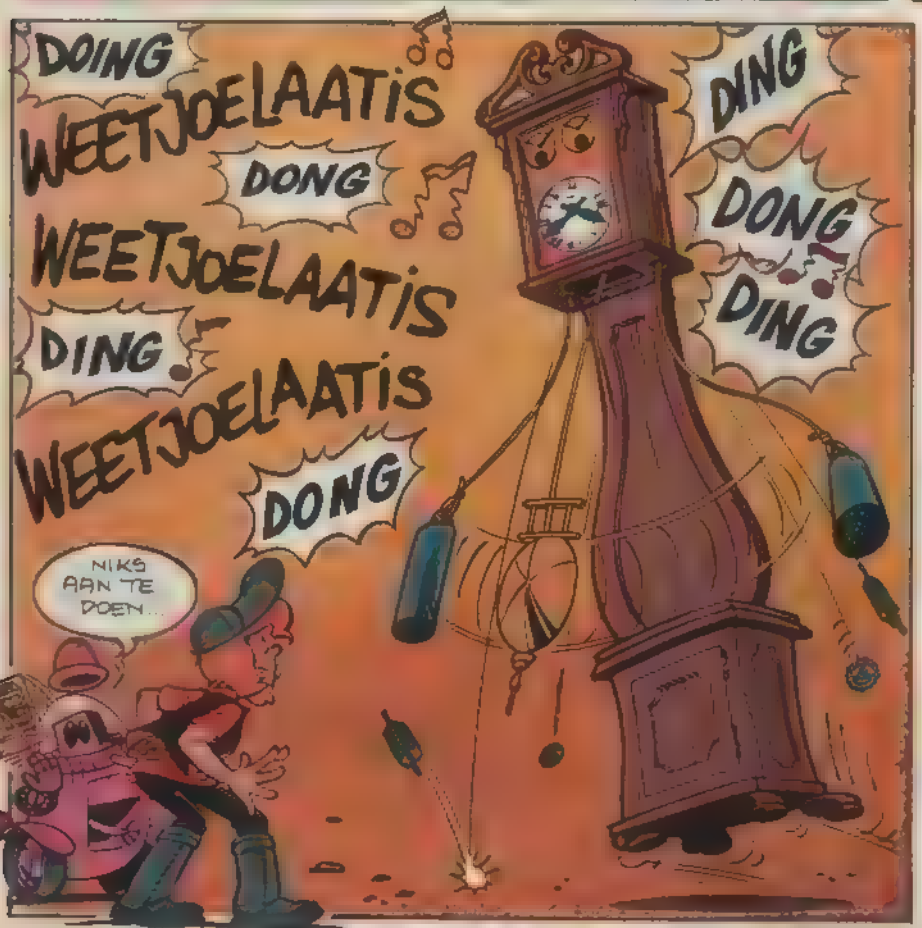
WAT IS HET MOOI !

IK ZEG JE TOCH DAT IK HET HERKEN !
WEET JE ZEKER DAT HET GEEN VERGISSING IS ? IK MOET ZEGGEN DAT...
ALS JONGEN STELDE IK HET ME PRECIES ZO VOOR !

SLA OM

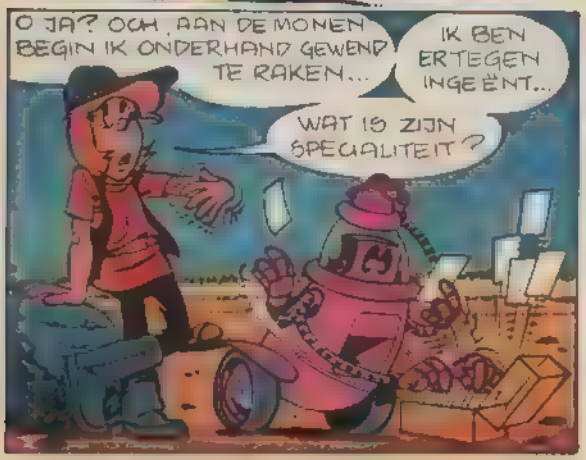

?!?
WEETJOELAATIS

AiAiAiAi! WAT IS DAT NOU WEER? WEET JE ZEKER DAT JE COMPUTER ONS NIET...
IK ZEI JE TOCH: GEEN DROGE DRAAD...

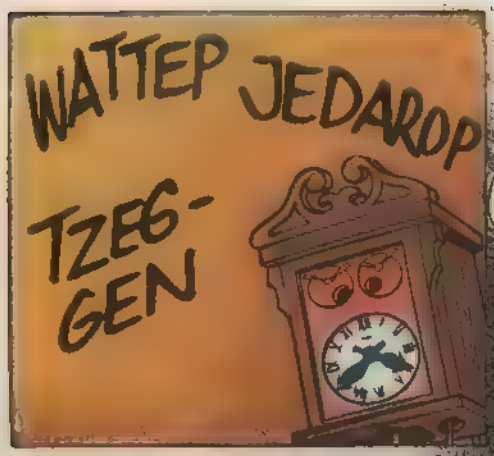

DOING
WEETJOELAATIS
DONG
WEETJOELAATIS
DING
WEETJOELAATIS
DONG
DING
DONG
DING
NIKS AAN TE DOEN...

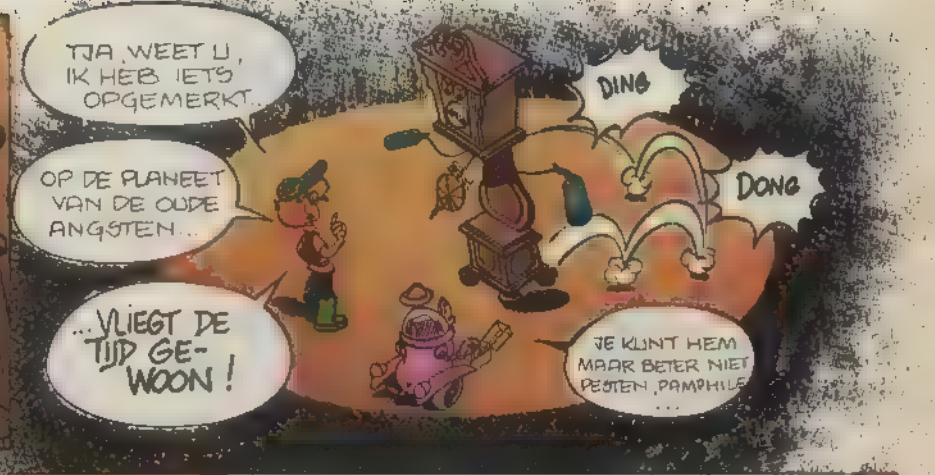
IK ZAL DE FICHES RAAD-PLEGEN...
...ALS IN DE GOEDE OUDE TIJD..
MET DE HAND!

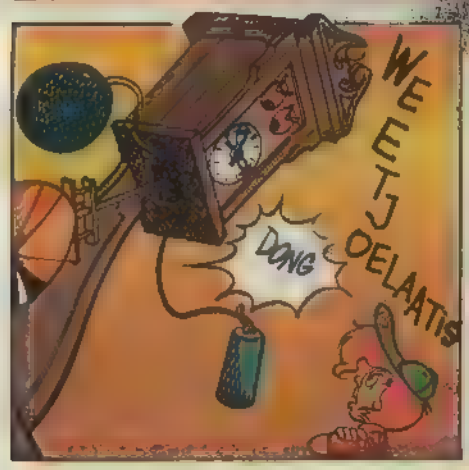
TELATELAAT! DE KLOKDEMON!

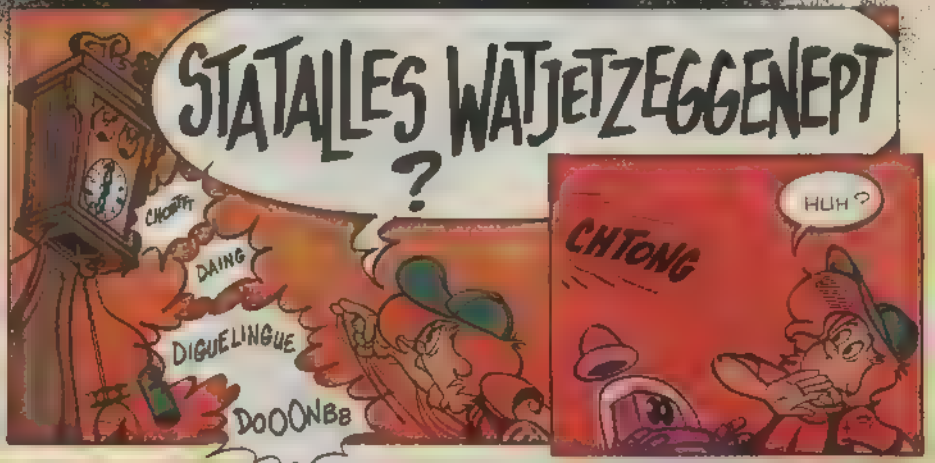

O JA? OCH, AAN DE MONEN BEGIN IK ONDERHAND GEWEND TE RAKEN...
IK BEN ERTEGEN INGEËNT...
WAT IS ZIJN SPECIALITEIT?

HIJ ZET ALLE KLOKKEN ACHTER OM JE TEGEN DE LAMP TE LATEN LOPEN !!
WEETJOELAATIS
DONG
DING
DONG


WATTEP JEDAROP TZEG-GEN


TJA, WEET U, IK HEB IETS OPGEMERKT...
OP DE PLANEET VAN DE OUDE ANGSTEN...
...VLIEGT DE TIJD GE-WOON!
DING
DONG
JE KUNT HEM MAAR BETER NIET PESTEN, PAMPHILE...


WEETJ DELAATIS
DONG


STATALLES WATJETZEGGENEPT?
CHOFFF
DAING
DIGUELINGUE
DOOONBB
CHTONG
HUH?

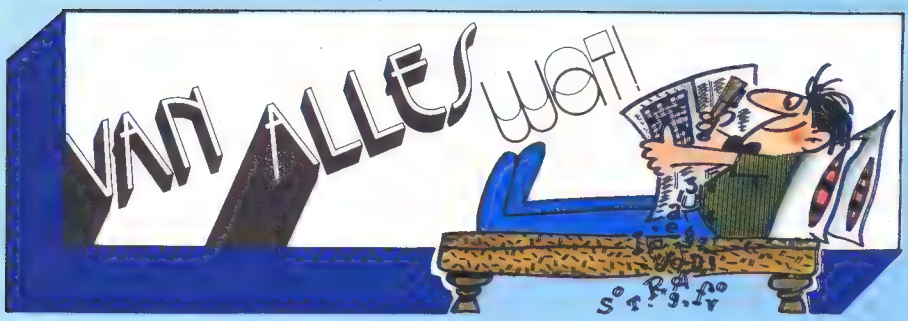
AAAH... DE KLOKDEMON SCHIET ZIJN BEIDE WIJZERS OP ONS AF... DE KLEINE EN...
... DE GROTE!
HAHAHA! HAHA! ZEG HEM MAAR DAT ZIJN GEWICHTEN BIJ MIJ GEEN GEWICHT IN DE SCHAAL LEGGEN!

HÉ, PHILEAS! HEB JE M'N BENEN GEZIEN? ZE ZIJN WEER GROOT!
DUS DAARVOOR KUN JE BENEN GEBRUIKEN!
OM TE VLUCHTEN? JA... MAAR MAAK JE GEEN ILLUSIES!

NIEMAND KAN AAN DE TIJD ONTSNAP-PEN...

SLA OM

PAMPHILE en PHILEAS

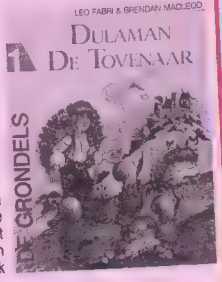


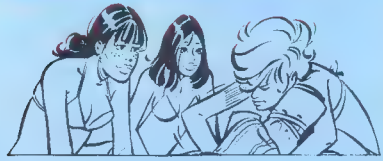
DULAMAN DE TOVENAAR

LEO FABRI & BRENDAN MACLEOD UITGEVERIJ DEN GULDEN ENGEL

Ik heb de truk met het schoteltje nooit uitgeprobeerd. «Schoteltje?» zegt u. Wel, als het een beetje in huis rommelt zou het kleine volkje daarvan wel eens de oorzaak kunnen zijn. Kaboutertjes hebben soms een groot ongenoegen en om dat te paaien kun je best elke avond een schoteltje melk voor hen op je stoep zetten. Een unieke kans om nu eindelijk eens een kabouter te zien? Vergeet het maar. Met blindheid wordt je gestraft als je hen bespiedt. Gelukkig worden kaboutervolkjes wel eens getekend en af en toe verschijnt er een heus beeldverhaal over de kleine stoethaspels. Hoe schrijver Brendan MacLeod het straffeloos kunnen fiksen heeft, weten we niet, maar hij volgde de Grondels op hun avonturen en wist een nauwkeurige beschrijving aan tekenaar Leo Fabri door te geven. De Grondels? Inderdaad, naast Alven, Sidhes, Red Caps, Fir Bolgs, Pixies, Hobgolbins, Follets, Leprechauns, Gianes enz. is er dus nog een ander klein volkje: de Grondels. Leuke baardapen met beremutsjes, vol humor en vol muziek. Ze zouden zorgeloos door het leven gaan als daar niet de gemene tovenaar Dulaman was die hun koning en koningin schaakte en de vreselijke heks Noira die hun schat ontfutselde. Verder wordt hun leven vergald door de wat lompe draak Cümla en dat irritante Engelse dwergenvolkje, de Albions. Gelukkig krijgen onze sympathieke Schotten hulp. Niet in het minst van de schattige Maureen, die hun grootste bondgenoot wordt, de instrumentenbouwer Brendan MacLeod en de goedzakken van Banshees met hun wollige yaks. **Dulaman de tovenaar,** het eerste avontuur van de Grondels, verscheen enkele jaren gelden in Kuifje. Het is een schattig en poëtisch verhaal vol kleurenpracht dat omwille van de haast authentieke Keltische sfeer consumptiedwergen als de smurfen en de snorkels gelukkig doet vergeten.

Peter Thoresen





CLIFTON?

Beste redactie,
Ik heb al meerdere malen geprobeerd een brief naar jullie te schrijven, maar het is nooit verder dan 3 regels gekomen, wat ik toch wel een beetje weinig vond. Nu heb ik weer eens de pen ter hand genomen en mijzelf voorgenomen de brief af te maken en hem nog te versturen ook. Laat ik nou maar ophouden met dat gezwam en even een paar vraagjes afvuren:
1. Wanneer komt er een nieuw verhaal van **Clifton** in **Kuifje** en hoe gaat dat heten?
2. Wanneer verschijnt het eerst volgende album van **Clifton?**
3. Zijn er behalve de verhalen die in albums verschenen zijn nog andere verhalen van Clifton verschenen? Zo ja, hoe heten ze en waar zijn ze verschenen? Zou U dat even willen opschrijven?
4. Er is gezegd dat **Dupa** bezig is aan een nieuw verhaal van **Niky,** wanneer komt dat in Kuifje?
5. In boeken van **Ernst (Knipoogje)** wordt alles door elkaar gehaald, want boek nr. 1 begint met plaat nr. 37, waarom dat?
6. Wat betekent **Kaleidoscoop?**
Nou dat waren ze wel. Probeer daar maar eens op te antwoorden. Ik verbaasde me er trouwens over dat **Sneeuw** zo hoog binnenkwam in de Hitparade, **Knipoogje** was terecht **nummer 1.** Volgend jaar mag **Clifton** het wel worden, want dat is echt de absolute topper. Geef maar een stel pluimen aan: **Bedu, de Groot, Dupa, Ernst** en als ik erin kom mag U er zelf ook nog één hebben. Ik zal nou maar ophouden, want anders heb ik de 3 velletjes die

OPLOSSING

1 is het kwadraat van 1, 4 is het kwadraat van 2 en 9 is het kwadraat van 3; dus is bol nr. 5 de indringer.

Daar de Kerstman niet sterk is in wiskundige logica, zou jij hem niet kunnen helpen de kerstbol terug te vinden die hij zou moeten wegnemen?

WELDRA IN

kuifje

STRIPKALENDER 1987

Opgelet! Met ingang van het Kuifje-nummer dat op 30 december zal verschijnen, publiceren we voor jullie twaalf weken lang een **schitterende kalender**. Elk van die 12 weken zijn de twee middenpagina's gereserveerd voor een prachtige poster, telkens voor een maand van het jaar. Behalve het kalendarium voor elke maand trej je er een nieuwe tekening aan van telkens een andere tekenaar. We hebben ze allemaal gevraagd om in hun eigen stijl en opvatting een maand van het jaar gestalte te geven. Bewaar dus die eerste twaalf nummers van «Kuifje» 1987, en stel op die manier zelf een unieke striokalender samen met als auteurs: Gine, Tibet, Sidney, Franz, Dupa, Dany, Derib, Ferry, Rosinsky en Cosey.

Tussen deze 2 tekeningen van de kribbe, zijn er 10 verschillen. Welke?

OPLOSSING

Van links naar rechts, veranderd in de onderstaande tekening: 1/ spijl van de hoofdrit 2/ vorm van de herderstok van Jozef 3/ een haarlok meer voor Jozef 4/ een pluit meer in de mouw van Maria 5/ handvat van de oliekamp 6/ stand van de linker ezelsoor 7/ een ster meer 8/ rechtervleugel van de vogel 9/ handvat emmer 10/ de ijzeren ring van de emmer volledig zwart.

voor **Van alles wat** beschikbaar zijn al overschreden. Met vriendelijke groeten.

Edwin v.d. Boogaart
NL-HAZERSWOUDE-DORP

Hallo Edwin,
Het doet ons plezier ook wat brieven van onze Hollandse lezers te ontvangen en we zullen ons best doen om zo goed mogelijk op je vraagjes te antwoorden:

1. Bedu is momenteel bezig met het nieuwe verhaal van Hugo, dus moet eerst dit voltooid zijn vooraleer hij met de nieuwe Clifton begint.
2. Het eerstvolgende album van Clifton verschijnt in april. De titel is «Geheugenverlies».
3. Ik stuur je een Lombard catalogus toe, dan kan jezelf nakijken.
4. Inderdaad, Dupa werkt aan de nieuwe Niky, het eerste deel zal verschijnen in Kuifje nr. 8/87.
5. Zoals je waarschijnlijk weet, worden de beste gags uitgekozen om in een album te plaatsen men kan ze plaatsen waar men wil, van het ogenblik dat er maar voor afwisseling gezorgd wordt.
6. Het woordjes «Kaleidoscoop» vind je in gelijk welk woordenboek terug; het is een kijker die eenvoudige daarin gelegde voorwerpjes veelvuldig weerspiegelt, en zo regelmatige, bij de geringste beweging telkens afwisselende figuren vertoont. Zo dat was het dan. We geven de pluimen vast en zeker door. Tjuus, Edwin.

DRINGENDE OPROEP!

Beste Kuifje,
Allereerst een pluim voor jullie steengoed blad. Met veel plezier lees ik **Chick Bill, Dommel, Knipoogje, Meneer Edouard, Ed en Ad, Ian Kaledine, Natasja, De andere kant van het scherm** en **Roodoog.** Maar mijn absolute toppers zijn en blijven **Aria** en **Julie, Klaartje, Cécile en de anderen.** Maar nu zou ik een oproep willen doen: Ik speel al lang met het idee om ooit een strip-bibliotheek te beginnen. De vraag is nu of er lezers zijn die al ervaringen hebben daarmee of me adressen kunnen bezorgen (in België of in Nederland). Nog beter zou het zijn als de organisatoren achter

zo'n uitleendienst me zelf zouden willen schrijven, met hun eigen ervaringen. Ik vind het ook niet belangrijk als mijn brief niet of wel afgedrukt wordt, maar ik zou het wel fijn vinden als mijn oproep verscheen. Overigens wens ik jullie nog veel succes met Kuifje (nog eens 40 j. extra!) en het allerbeste voor alle medewerkers.

Christel DEGROS
9000 GENT

Dag Christel,
Bedankt voor de pluim. We vonden dat we jouw brief best konden publiceren. Dus, indien de lezers inlichtingen kunnen verstrekken, schrijf dan naar: Christel Degros, Lievestraat 7, 9000 GENT. Hopelijk krijg je veel reakties op je oproep. We wensen je alvast veel succes met je plan.

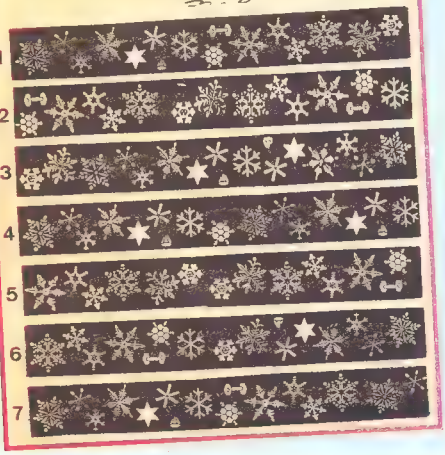
DE HOROSCOOP VAN UW HOND

In dit boek vindt u alles wat u weten wou over persoonlijkheid, karakter en gezondheid van uw metgezel.
Verder leest u in deze astrologische gids hoe de relatie tussen uw sterrenbeeld en dat van uw trouve metgezel het uitgangspunt kunnen vormen voor een welbegrepen harmonische verhouding.
In dit originele werk wordt elk sterrenbeeld op een heldere en aangename wijze geanalyseerd; het bevat tevens raadgevingen, nuttige adressen en de namen van de honden van 120 bekende figuren.

Auteur: J.-L. COLLINUS - Uitgevers WEGIMA
Formaat: 10 × 18 - Prijs: 190 BF

Oplossing
Reeks nr. 6.

Eén enkele van deze reeksen sneeuwkristallen bevat dezelfde elementen van serie 1, maar in een verschillende volgorde. Welk nummer heeft deze reeks?



ZEER KNAP!

Beste Kuifje,
Eerst en vooral, jullie blad is zeer goed. Komen er in de toekomst niet méér verhalen van **Hazel en Ogan**, die zijn zeer goed en knap getekend. Ik heb ook enkele vragen, wanneer verschijnt het **2de deel van de Zimmermancode - De Prediker**? Komen er geen albums van **Papilio** en van **Cranach van Morganloup**, daar is toch heel wat van verschenen in jullie blad, dat ge er toch al wat albums kunt van maken. Komen er ook nog verhalen van **Erwin Dreze** en ook van **Lou Smog** van **Georges Van Linthout**. Het eerste deel van **Ivor «De huurling»** is zeer knap, maar daarvoor zijn er toch andere verhalen verschenen in Kuifje, zoals het magische zwaard; komen die soms ook niet in album? Zo dat is dan zowat alles. Daaag en tot wederhoren.

Pascal APERS
BOOM

Beste Pascal,
Bedankt voor je briefje. Er zijn reeds platen binnengekomen van het nieuwe verhaal van Hazel en Ogan. De titel van dit verhaal is «Het Bliksemzwaard». Onlangs verscheen het tweede deel van de Zimmermancode. Er is toch nog geen sprake van een album uit te geven van Papilio en Cranach van Morganloup. Erwin Drèze is inderdaad een nieuw verhaal aan het tekenen, het zijn de avonturen van Lowie De Wit. Van Georges Van Linthout heb je inmiddels een verhaal kunnen lezen «Lou Smog - Dolle honden». In de voorgaande brief kon je lezen dat de eerste verhalen van Ivor niet in album uitgegeven worden. We wensen je verder nog veel leesgenot.

RARITEITEN

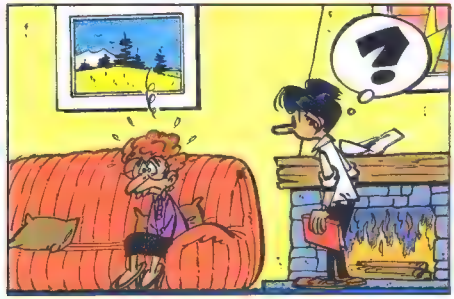
Wegens uitbreiding van mijn stripotheek (± 2.500 stripverhalen) wens ik de jaargangen 1985 + 1986 van Robbedoes van de hand te doen. Ze zijn volledig, in goede staat en voor 800 fr. per jaargang te koop. Ook zijn er een aantal, voor mij overbodig geworden, stripverhalen te koop waarvan de prijs overeen te komen is. Te schrijven of bellen naar Herlinde JANUS - Hof Ter Lo 7 Bus 51 - 2200 Borgerhout - tel. 03/235.26.31.

TOT VOLGENDE WEEK!

TON en TINNEKE

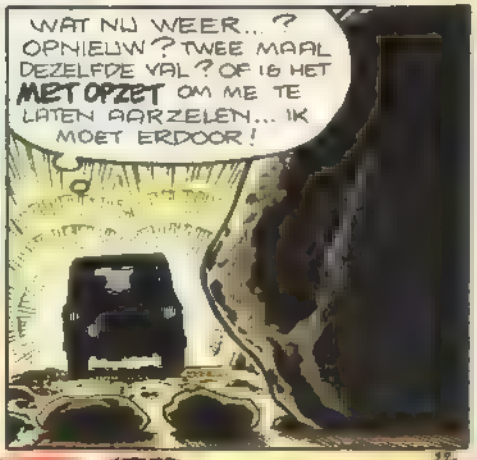
WALLI
BOM

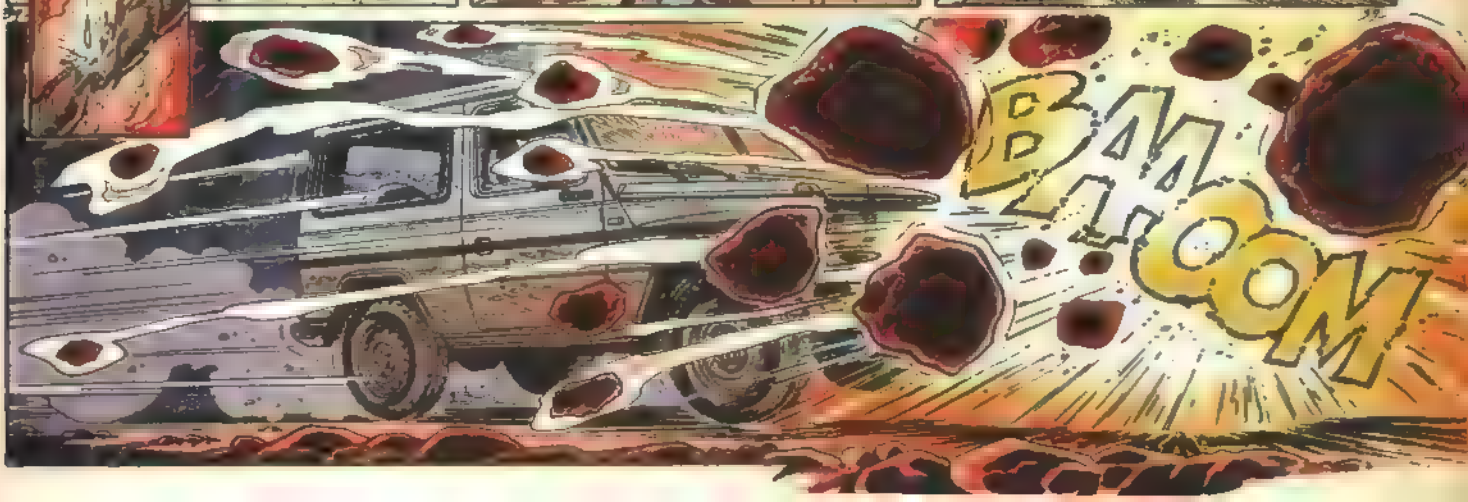
LACHEN GEBLAZEN!
MIJN NIEUWSTE ALBUM
32 LACH-EXPLOSIES!



DE BROKKENMAKERS

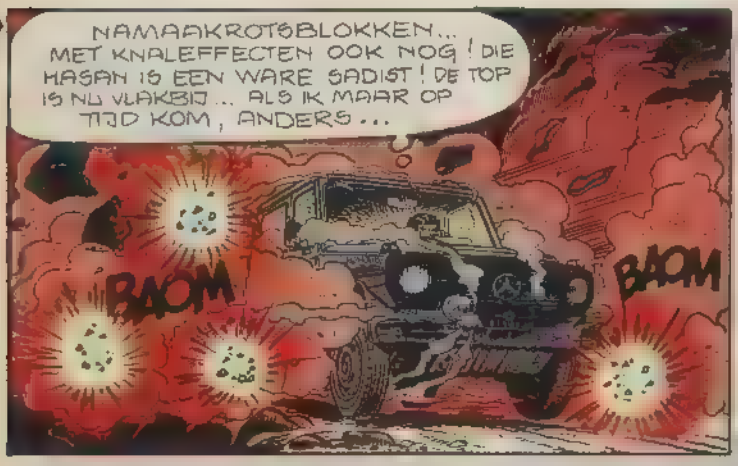
SAMENVATTING: Gevangen gehouden door de rebellen wordt Al een verschrikkelijke proef voorgelegd : hij moet enn slagen een top te bereiken langs een weg vol valstrikken, zoniet sterft Yasmina. Al start de vrachtwagen...

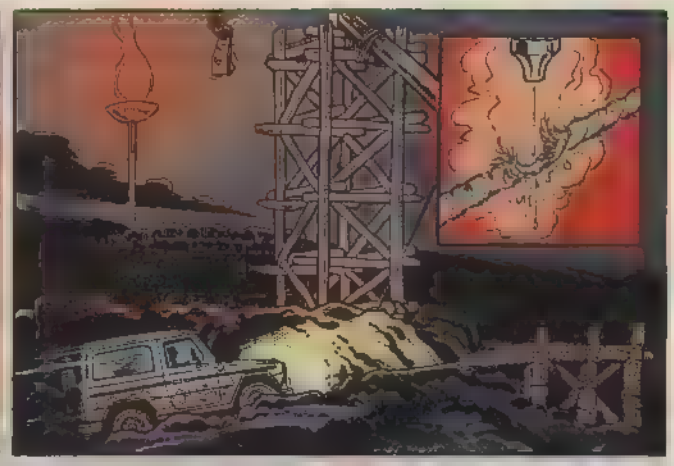


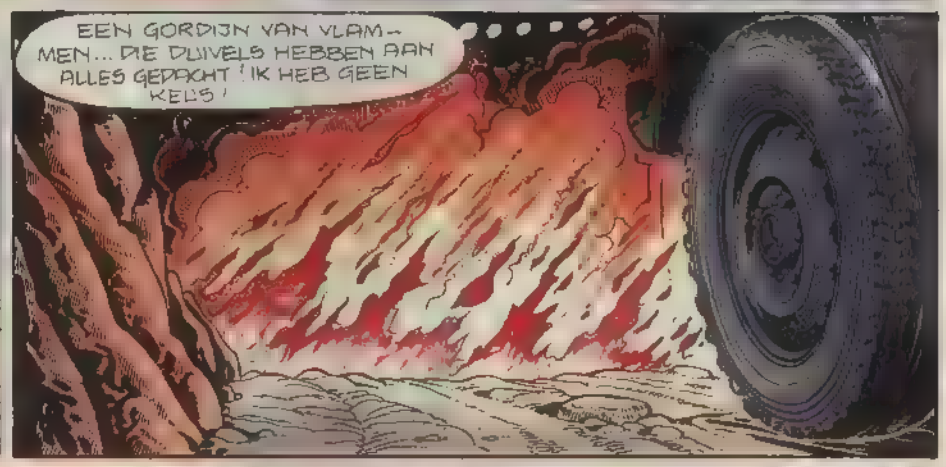


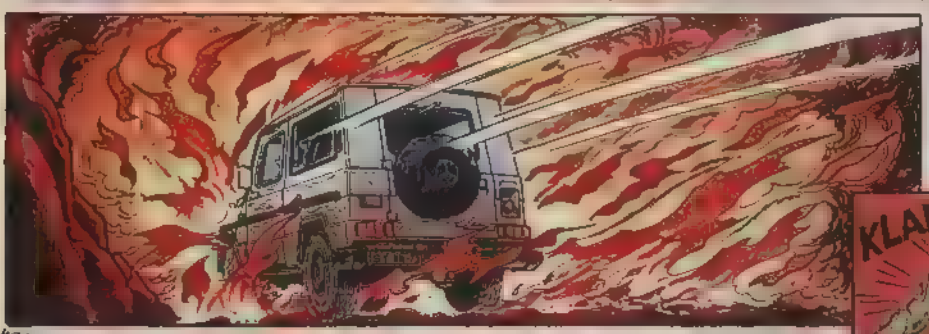
DE BROKKENMAKERS

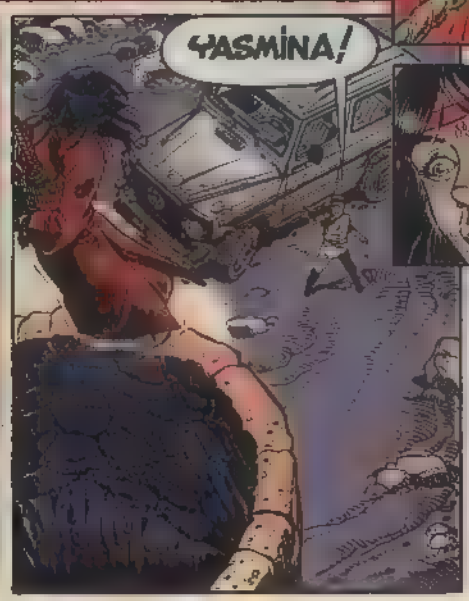
CHRISTIAN DENAYER
A.-P. DUCHATEAU
YVAN FERNANDEZ











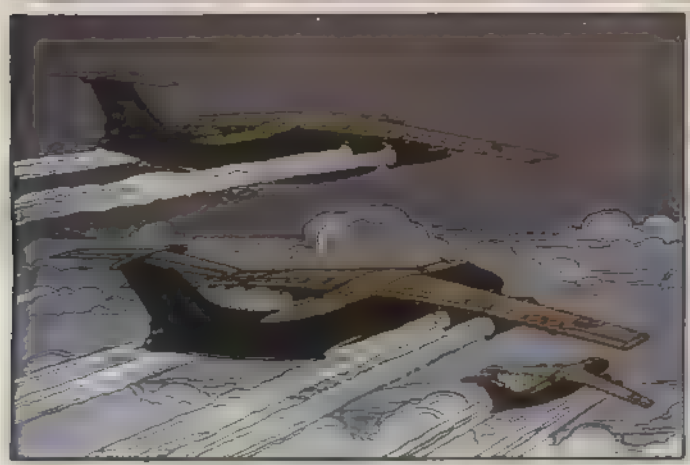
YASMINA!?

IK WORD GEK! DIE VAL KAN ZE NOOIT OVERLEEFD HEBBEN! WAT EEN WREEDHEID!

DIE MOORDENAARS... DAT MONSTER VAN EEN HASAN... IK HAAT ZE! IK ZAL JE WREEKEN, YASMINA!
ROOO

VERZEKERD VAN WOEDE LEGT HIJ HET OMGEKEERDE TRAJECT IN RECORDTIJD AF...
IK HEB NIETS TE VERLIEZEN...

TE LAAT, BROOK... HIJ IS TE LAAT GEKOMEN. ZE HEBBEN HET GEHAAST
JE HOEFT NIET IN ALS SCHOENEN TE STAAN OM TE WETEN HOE HIJ ZICH VOELT. EN ALS HIJ HIER IS ZUL JE WAT BELEVEN! HEB JE GEZIEN DAT ZE DE PANTSERWAGEN HIERHEEN GEHAALD HEBBEN?

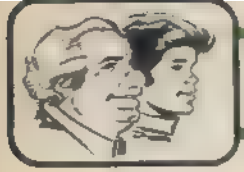


IK HAAT ZE!

AL RIJDT ALS EEN WAANZINNIGE!
SNEL, DIT IS HET MOMENT...

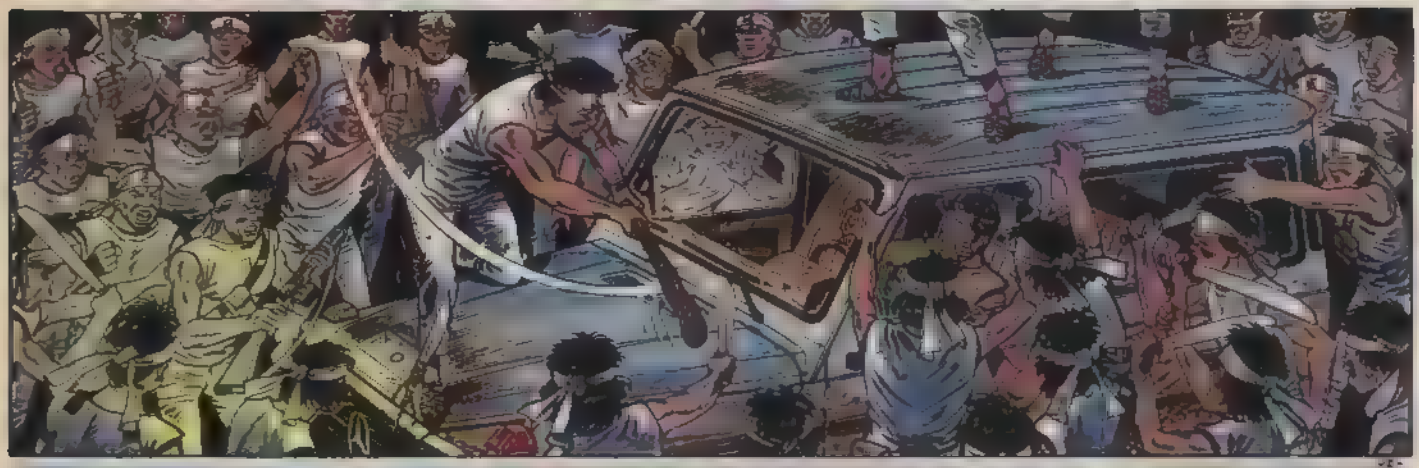
UITZINNIG VAN WOEDE EN VERDRIET ZAAIT AL PANIEK IN HET KAMP VAN DE "MOORDENAARS"...

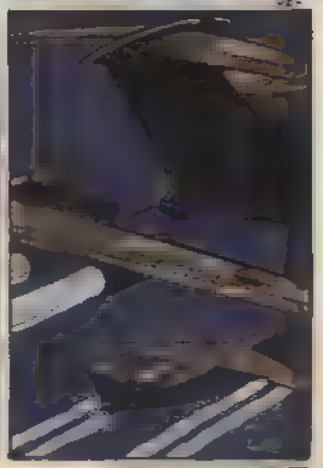
SLA OM



DE BROKKENMAKERS

DE "SUPER-SMERIS" EEN ALBUM DAT BROKKEN MAAKT!

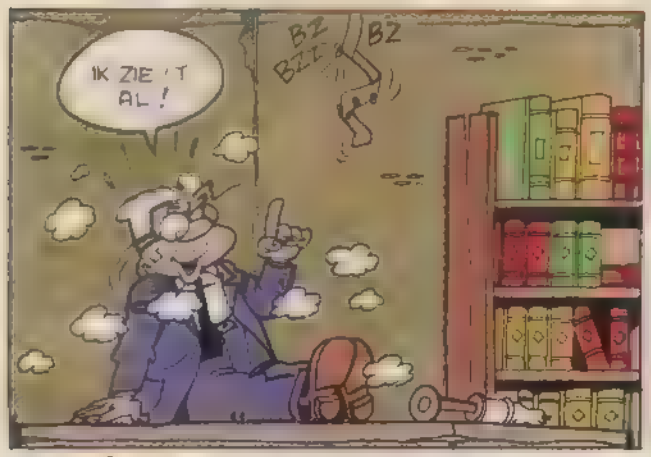




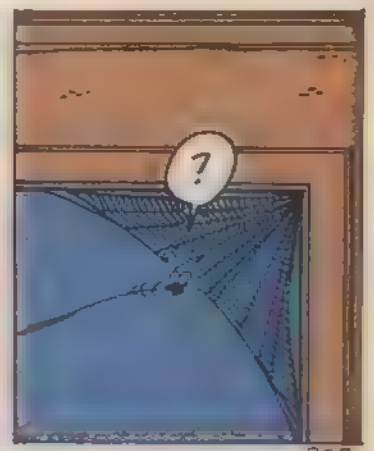
wordt vervolgd

Meneer Edouard

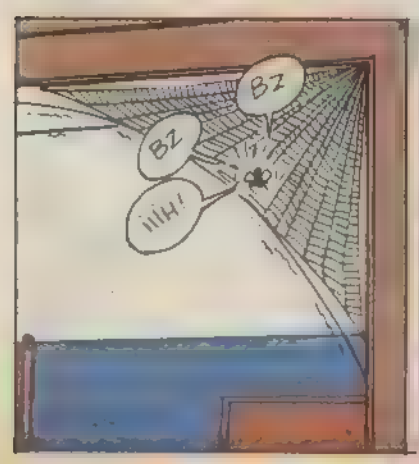
SAMENVATTING: Hij zal zijn vrienden helpen. Edouard en [illegible] besluiten samen te werken. Heeft Amalia, die ondertussen in een vlieg verandert is, ook een rol te spelen?



35A-



35B-

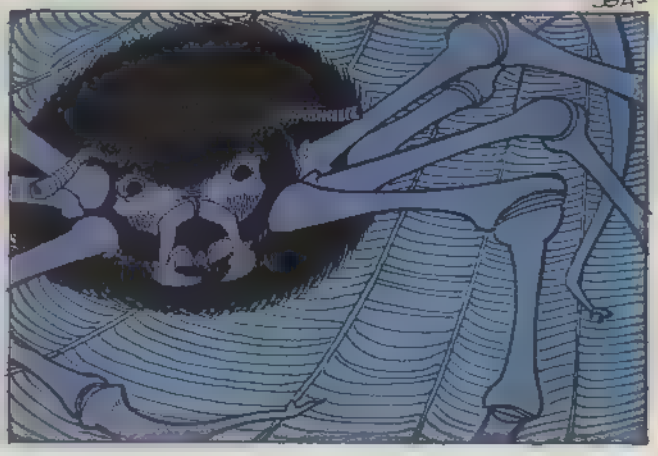


HÈ VERDORIE, IK HEB GEEN ZIN OM DE HELE DAG TE SLINKEN EN TE GROEIEN! MET DAT TEMPO IS DAT HEEL ONGEZOND!

BZ
BZZ
IIH!

36A-

ED, GA TOCH MAAR EFFE KNEISE, WANT JE KEN NIET WETE, TENSLOTTE!
GEEN SPRAKE VAN! ZE ZOEKT HET MAAR UIT! IK HAD GEZEGD DAT ZE MOEST UITKIJKEN!



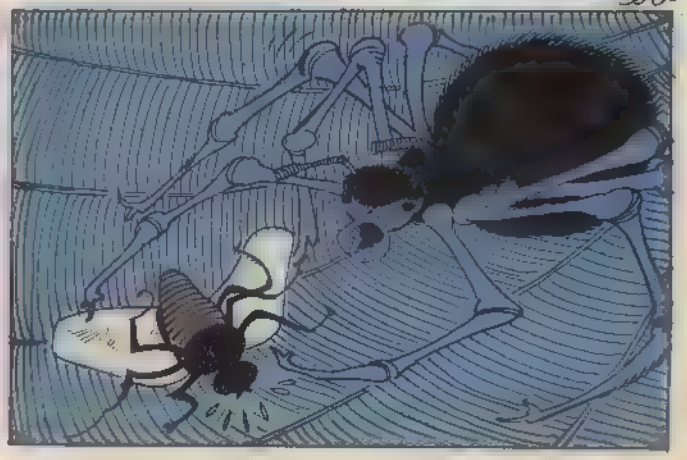
BOVENDIEN HEB IK NOG MAAR EÉN PIL BEHALVE DEGENE DIE WIJ STRAKS NODIG HEBBEN OM GROOT TE WORDEN. WE ZOUDEN DUS GEEN RESERVES MEER HEBBEN...

JA, MAAR AS DIE VLIEG HET LOODJE LEGT DAN SIJN WIJ OOK DE PIJP UIT, WANT WE SITTE AS 'T WARE IN DIE VLIEG, VOEL JE?

SODEJU! KRIJG NOU HELEMAAL DE KOORTS!

36B-

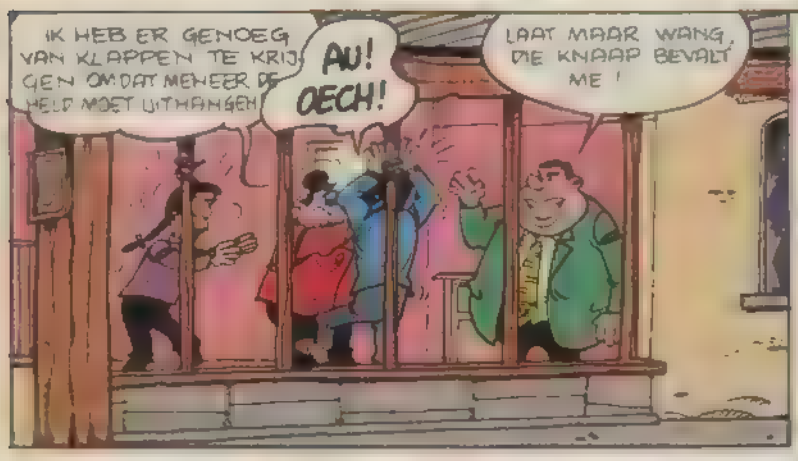
IK SIE 'N SPINNEWEB VOOR DE DEUR! IK WED OM 'N ROOIE RUG DAT ZE DAARIN VERZEILD IS!
ZOU... JE DENKEN?



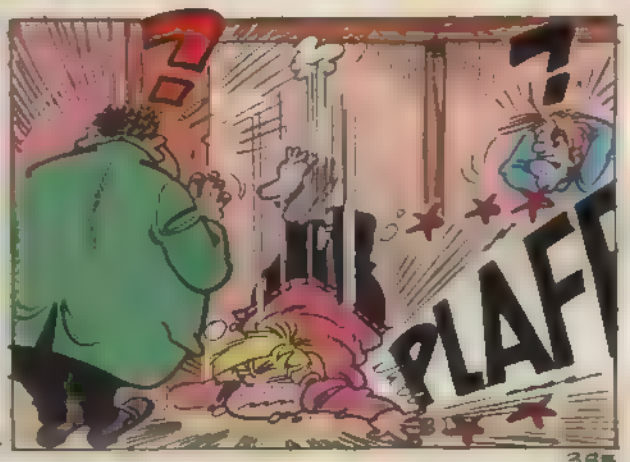
PSJIOEF
AAH! HIJ HAD GELIJK!
HAP!
37A-
AMALIA? ZEG DAN WAT, M'N DUIFJE... ZEG "BZZZ" OF ZOIETS...
AH!
BZZ?
NOU, DAT WAS OP HET NIPPERTJE! KIJK NU IN VREDESNAAM UIT, WANT IK HEB GEEN PILLEN MEER!
WEL HEREN, IK VRAAG HET NOG EÉN KEER: WAAR ZIJN DE VERMIKKENS?
WE ZEGGEN TOCH NIKS, DIKZAK! JE KUNT DE POT OP!
SLA MAAR! IK ZEG TOCH NIKS, GEEN STOM WOORD!
NIETS!
AU! OECH!
37B-
NOU HEB IK ER GENOEG VAN!
AFGELOPEN!
KRAK
ZUL JE NOU PRATEN, IDIOOT? VOORUIT, VOOR DE DRAAD ERMEE! KOM OP!
HEH?
NOU?

SLA OM

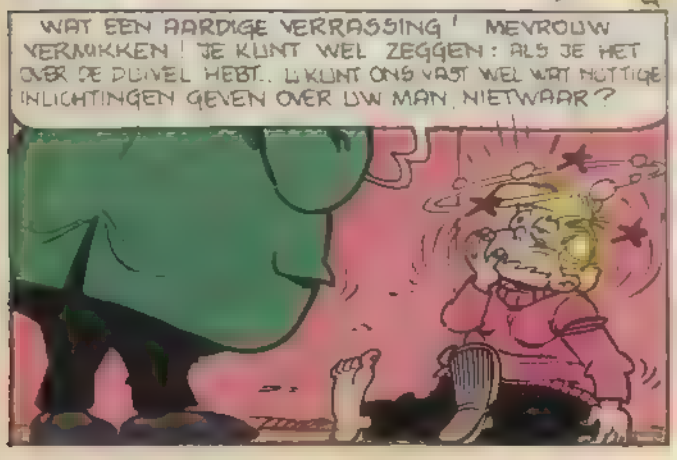
Meneer Edouard



38A-



38B-



wordt vervolgd

SUPERWEDSTRIJD 'HOWARD THE DUCK'

EEN MASSA GESCHENKEN TE WINNEN

Jawel, Howard the Duck, die ouwe knorrepot, nodigt jullie uit hieraan deel te nemen. Niet alleen kunnen jullie met deze wedstrijd, georganiseerd door UIP en Kuifje, sweatshirts, T-shirts winnen, maar ook kalenders en verrassingsgeschenken. Dus, vul dan zo snel mogelijk de vragenlijst hieronder in. Je kent het adres: wedstrijd 'Howard'. Redaktie Kuifje. P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel.

Vraag 1
Howard the Duck is een produktie van George Lucas, die ook de regisseur was van:
— THX 118 JA/NEE
— Sugarland Express JA/NEE
— The Empire Strikes Back JA/NEE

Vraag 2
Oorspronkelijk is Howard een strip, gemaakt door:
— Bob Kane JA/NEE
— Stan Kee JA/NEE
— Steve Gerber JA/NEE

Vraag 3
Lea Thomson is de vrouwelijke ster in de film. Ze speelde ook de hoofdrol in:
— Back to the Future JA/NEE
— Space Camp JA/NEE
— Silverado JA/NEE

En hier de prijzenlijst voor de winnaars:
1e t/m 5e prijs: 1 sweatshirt
6e t/m 30e prijs: 1 T-shirt
31e t/m 40e prijs: 1 kalender
41e t/m 100e prijs: 1 verrassing

NAAM ..... Voornaam ..... Leeftijd .....
Volledig adres ..... Nr .....
Plaats .....

PROPVOL PIT

Komplete KIT 9.999 F

Een echte racewagen met volledige radiobesturing.
Snel op de weg, kruislings op alle terrein.

REIS DOOR DE TIJD

1e PRIJS: Een CITROËN 2 PK 6 Special (waarde 164.200 BF BTW inb.)

De sympathieke, vrolijke veelzijdige wagen van de jeugd van nu. Eenvoudig, comfortabel en veilig. 4 deuren, 4 zitplaatsen en 220 dm^3 kofferruimte. Open dak. Achterbank te verwijderen voor meer laadruimte. Legendarische wegligging dankzij voorwielaandrijving en bijzondere ophanging. 602 cm^3 tweecilindermotor met luchtkoeling: snelle start bij elk weertype. Verbruikt maar 5,4 liter bij 90 km/u. Weinig onderhoud. 1 jaar volledige garantie en 6 jaar roestgarantie.

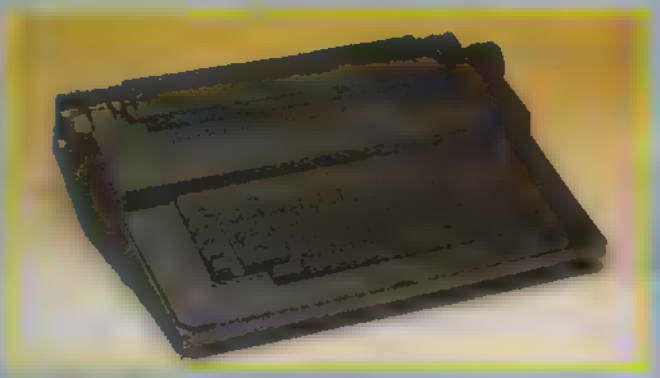
CITROËN

2e en 3e PRIJS: Een HONDA MTX 50 RS (waarde 74.450 BF).

Voor wie ervan houdt door het land te zwerven en lak te hebben aan verkeersopstoppingen. Soepele, 49 cc tweetaktmotor, Pro-link achterophanging met progressieve vering. Waterkoeling. Kickstarter, 5 versnellingen. Trommelremmen. Gewicht: 87 kg. Genoeg power om lekker naar buiten te trekken.

4e en 5e PRIJS: Een elektronische OLIVETTI 'ET Compact 60' schrijfmachine (waarde 28.441 BF).

Geniaal! Wat je tikt verschijnt eerst op een display-scherm van 216 lettertekens. Snelle en eenvoudige elektronische correctie. Lettertekens op 'margriet'-schijf en vervantbare lintcassettes. Drie regelafstanden, mogelijkheid tot rechts lijnen, decimale tabulering, automatisch onderstrepen. Integraalkoffer met inklapbaar handvat. Een schitterend instrument voor elke student.



6e en 7e PRIJS: Een IKEA cadeaubon van 10.000 BF

IKEA, de Zweedse meubelspecialist, biedt jullie een cadeaubon aan van 10.000 BF om je te hlepen inrichten. Kies uit de indrukwekkende catalogus 1987: jongerenkamers, beddegoed, bureaus, wandmeubels, textiel, verlichting, enz. De mooiste Zweedse kwaliteitsontwerpen, en concurrerende prijzen...

...En de 8e tot 193e PRIJS: Een stripalbum van DE LOMBARD UITGAVEN

Zo doe je mee... zo win je!

Beantwoord snel de vragen van deze week op het deelnemingsformulier hiernaast (fotokopieën worden niet aanvaard). Plak het op een briefkaart en stuur het **vóór de vermelde datum** naar: **Wedstrijd, «Reis door de tijd» P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel.** Bij eventueel ex aequo beslist het lot (elke deelnemer kan slechts één prijs per week winnen). De oplossingen zijn in het bezit van Mr. Lichtert, gerechtsdeurwaarder ■ Brussel, die de wedstrijd kontroleert en tegen wiens beslissingen geen verweer mogelijk is. Winnaars krijgen persoonlijk bericht. Hun namen worden gepubliceerd in dit Weekblad. De prijzen worden afgehaald in België vóór 30 juni 1987 en worden niet omgewisseld in speciën. Door deelnemeing aan de wedstrijd verklaart men zich automatisch akkoord met dit reglement.

LAATSTE WEEK ±400.000BF (±f21.800) AAN PRIJZEN

40 jaar

...1984 MET JUGURTHA

VRAAG 1:

NAAR BLADZIJDE VEERTIG!

In het album 'De grote voorvader', voorgepubliceerd in het Weekblad Kuifje in 1984, spreekt prinses Kiheta over een overeenkomst tussen haar en Jugurtha. Waar gaat het om?
1) hij zal haar Grieks en Latijn leren;
2) hij zal haar leren paardrijden;
3) hij zal haar Grieks-Romeins worstelen leren.

VRAAG 2:

OVER DE WERELD

In het jaar 1984 ontvangt een zwarte bisschop de Nobelprijs voor de Vrede. Wie was dat?
1) Desmond Morris;
2) Desmond Tutu;
3) Cesar Milstein.

VRAAG 3:

Welke van de drie uitspraken hieronder is volgens jou juist?

1) Behalve op paarden is Franz ook verzot op stropdassen. Hij bezit een onwaarschijnlijke collectie van allerlei herkomst en in alle kleuren, in totaal 328 stuks;
2) Om de persoon van Kiheta beter gestalte te kunnen geven is Jean-Luc Vernal echt in contact getreden met een Tutsi-prinses. Ze zijn gehuwd en hebben heel veel kinderen gekregen;
3) Toen Franz de vroegere hoofdredakteur Henri Desclez voor een weekend te logeren had, bereidde hij hem een aardige ochtendgroet. Op zondagmorgen liet hij zijn lievelingspaard het huis binnen tot in de logeerkamer, waar het dier zorgvuldig het gezicht van de slapende gast begon af te likken.

Vermeld de nummers van de drie juiste antwoorden op je deelnemingsformulier...

BINNENKORT DE ANTWOORDEN EN DE NAMEN VAN DE WINNAARS VAN DE WEDSTRIJDEN

DEELNEMINGSFORMULIER

Op een gewone briefkaart inzenden **vóór 6 januari 1987**

NAAM .....

Voornaam .....

Adres: .....

Postnummer ..... Woonplaats .....

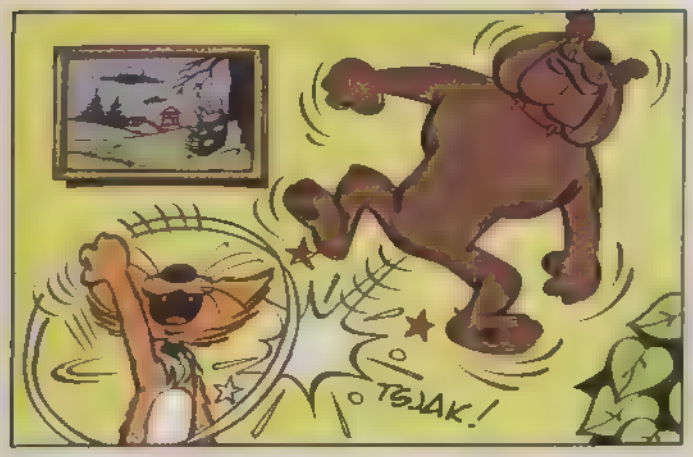
Vraag 1: ☐

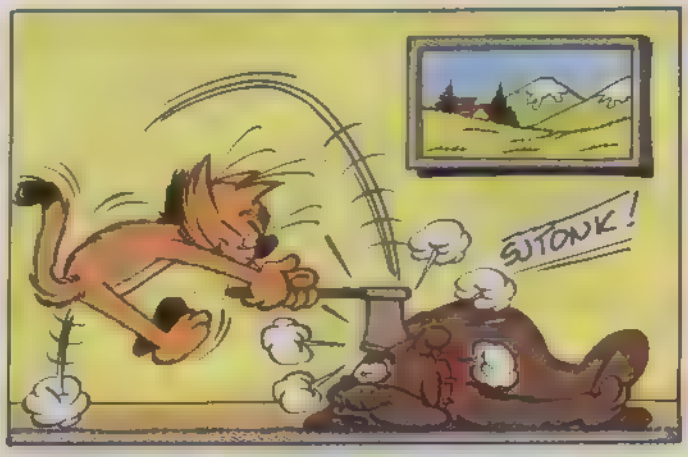
Vraag 2: ☐

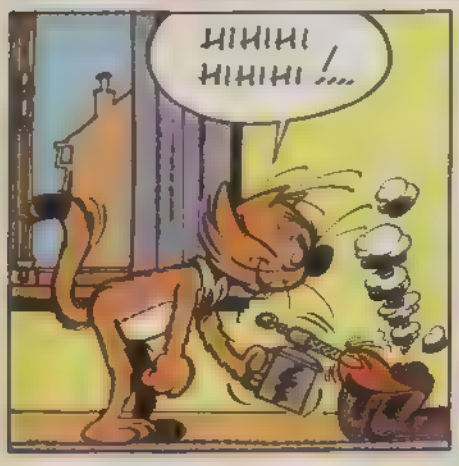
Vraag 3: ☐

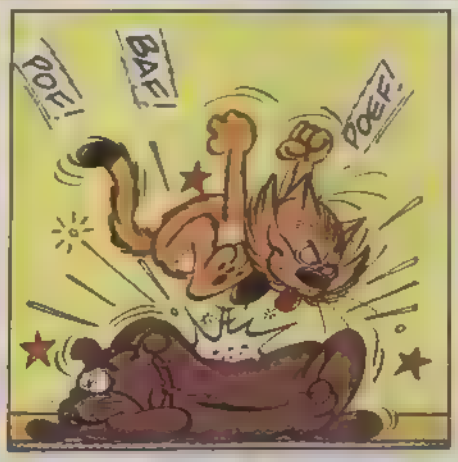
KNOTSKATER

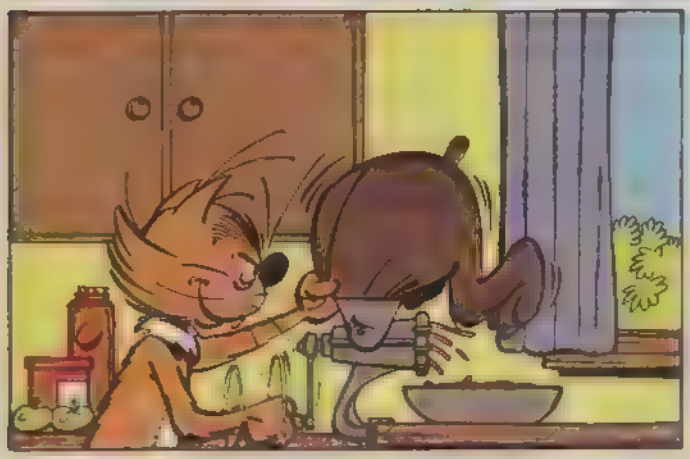
CADOT
BOM

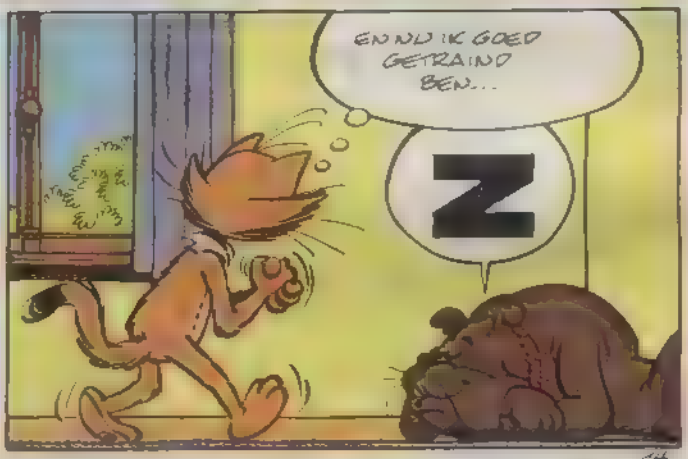


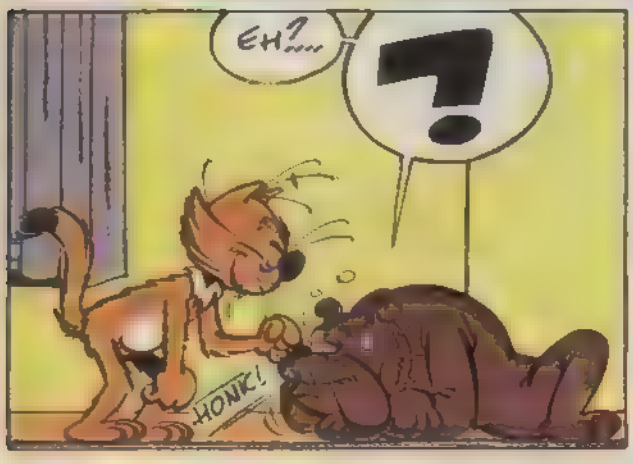


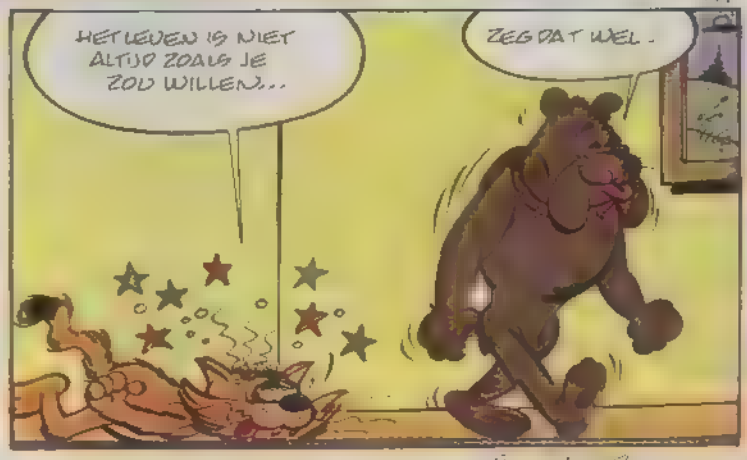








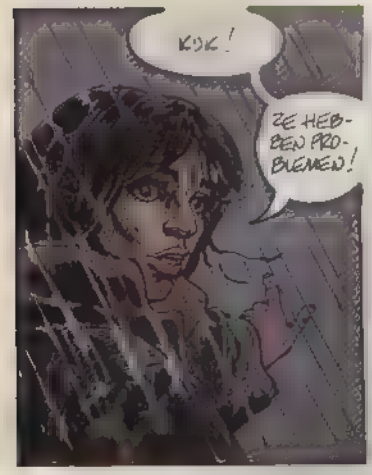


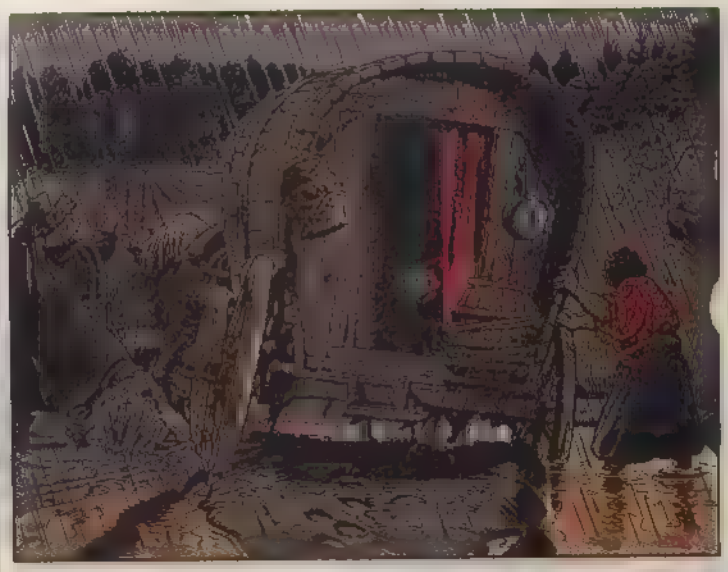


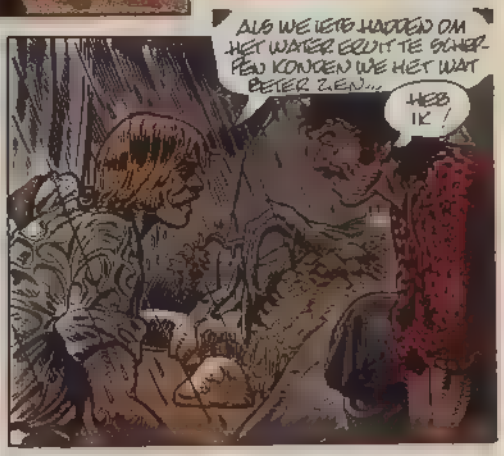
cadot, bom

LESTER COCKNEY

SAMENVATTING: Zodra ze op het kasteel van de Von Horvaths aankwamen, werden Lester en Ilona van elkaar verwijderd. De vader van Ilona stelt een overeenkomst voor: een colli naar Boedapest brengen tegen 2.000 forints. Aldus vertrekken onze vrienden zonder Ilona terug te zien...

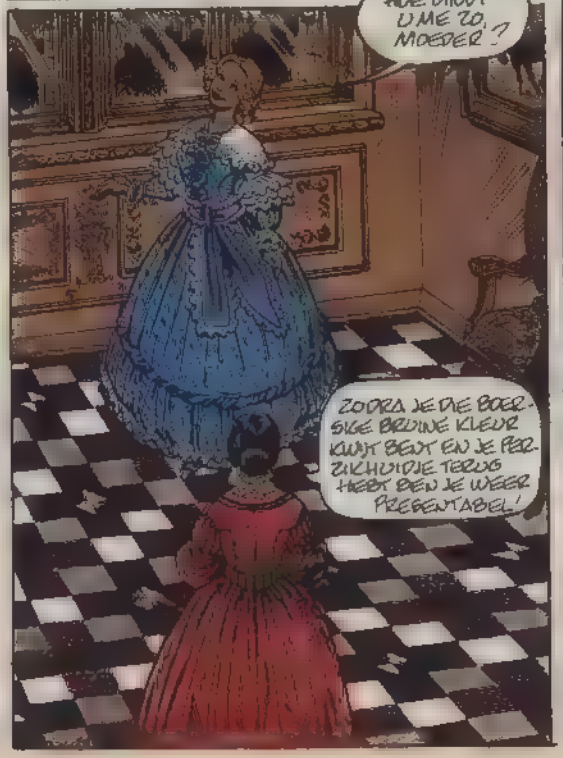


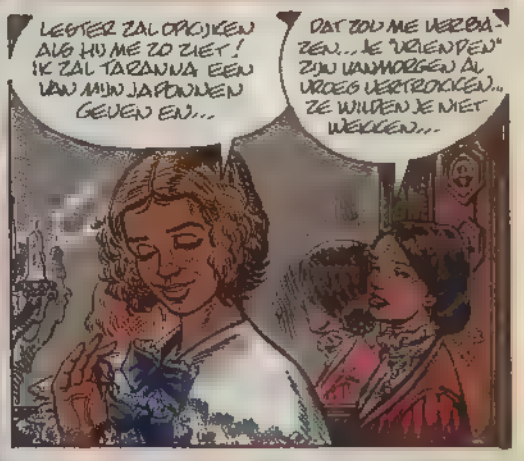


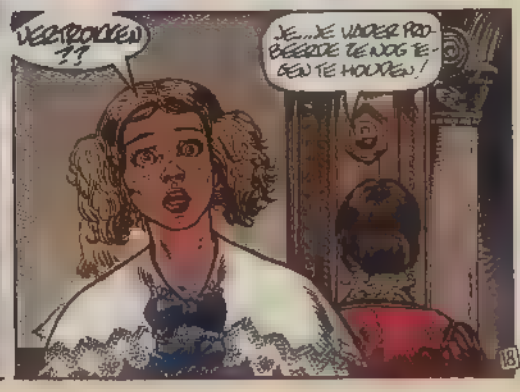


MAAR

OP HET KASTEEL IS ILONA OM 10 UUR LANGZAAM WAKKER GEWORDEN. HAAR HOOFD VOL DROMEN EN FLUITENDE VOGELTJES...

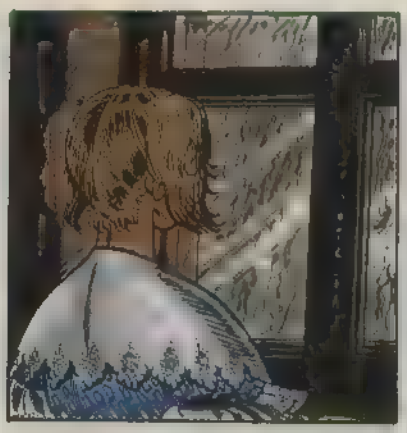






SLA OM

VERTROK-KEN!?



JA... HIJ... HIJ GAAT...

RUSTIG MAAR OUWEJE...

HAHAHA!
HAHAHA!

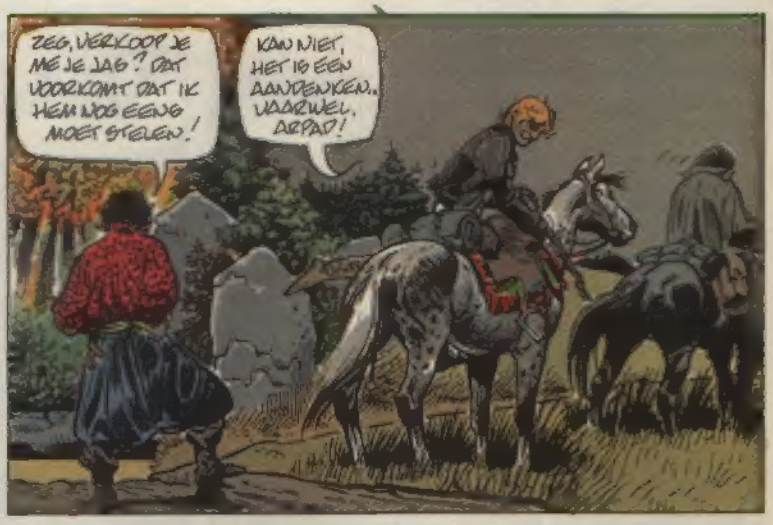
IK WIL JE ERAAN HERINNEREN, DOCHTER, DAT OOK AL BEN JE HET ONTWEJD, MIJN BESLUISTEGEN NIET TER DISCUSSIE STAAN, OOK AL ZOU DAT ZO LIJKEN...
... EN IS GEEN ENKEL BEZWAAR TEGEN DAT JE ENIGE TIJD IN HET STRENGE MARGIT-KLOOSTER ZOU DOORBRENGEN OM JE AL TE LANG ONDERBROKEN STUDIE WEER OP TE NEMEN EN WAT AL TE "STORENDE" RELATIES TE VERGETEN...

HE, DE REGEN IS OPGEHOUDEN...
NIET VOOR LANG!

WE WILLEN VOOR EEN PAAR DAGEN EN IN ELK GEVAL DEZE NACHT ONS KAMP OPSLAAN BIJ DE RUÏNE VAN EEN OUD KLOOSTER. JE BLIJFT TOCH BIJ ONS, HOOP IK?
OM WAT OP TE DROGEN GRAAG! MAAR WE MOETEN NOG VER... EN WE HEBBEN HAAST...

EEN UUR... KEUREUK IS EEN MAND DUS VOOR GEWEEST...
MIJN ZUSTER! DIE GAAT VAAK VOORUIT OM KWARTIER TE MAKEN...

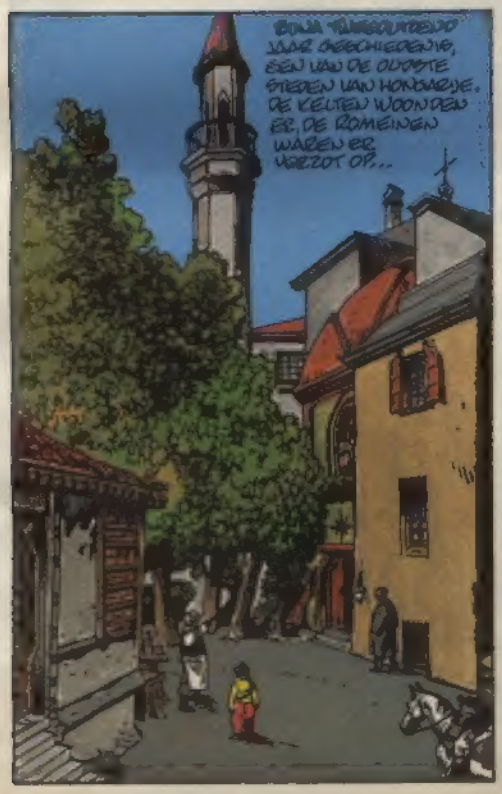
EH, NEE, ECHT, HET SPIJT ONS, MAAR WE KUNNEN ONMOGELIJK BLIJVEN!
NOU JA, ZOALS JE WILT! WE ZIEN ELKAAR MISSCHIEN NOG WEL...

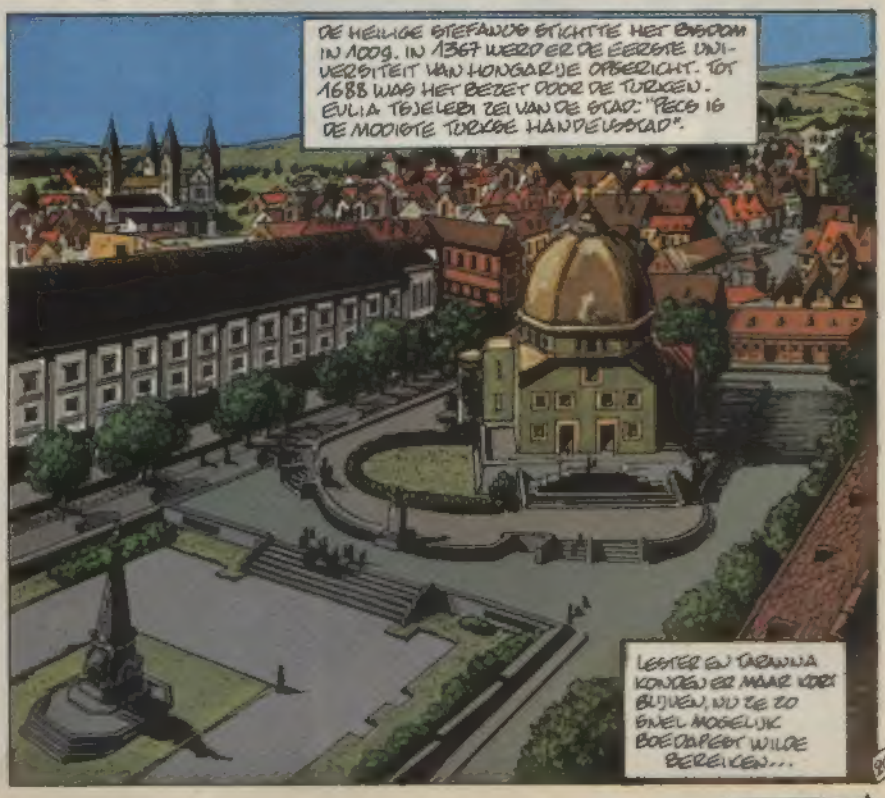

ZEG, VERKOOP JE ME JE JAS? DAT VOORKOMT DAT IK HEM NOG EENS MOET STELEN!
KAN NIET, HET IS EEN AANDENKEN. VAARWEL, ARPAD!

WAT HEB JE NOU TOCH? WE HADDEN TOCH WEL WAT BIJ KUNNEN KOMEN? IK HEB HONGER... EN ONS WAT OPWARMEN...
IK WEET HET NIET... EEN VOORGEVOEL... IK MOEST WEG...

WEET JE, SOMS BEN JE ERG VREEMD...

PECS


SOLA TUNGOUTEDJO JAAR GESCHIEDENIS, EEN VAN DE OUDSTE STEDEN VAN HONGARIJE. DE KELTEN WOONDEN ER, DE ROMEINEN WAREN ER VERZOT OP...


DE HEILIGE STEFANUS STICHTTE HET BISDOM IN 1009. IN 1367 WERD ER DE EERSTE UNIVERSITEIT VAN HONGARIJE OPGERICHT. TOT 1688 WAS HET BEZET DOOR DE TURKEN. EULIA TJELEBI ZEI VAN DE STAD: "PECS IS DE MOOISTE TURKSE HANDELSSTAD".
LESTER EN TARANJA KONDEN ER MAAR KORT BLIJVEN, NU ZE ZO SNEL MOGELIJK BOEDAPEST WILDE BEREIKEN...

SLA OM

LESTER COCKNEY

46 BLADZIJDEN EXOTISCH AVONTUUR
"IK WIL TERUG NAAR PECS"
MIJN 4de ALBUM!

NA EEN PAAR VERDOKTELOZE POGINGEN SLAAGT LESTER ER IN EEN ONDERKOMEN TE VINDEN.

EN HIERMEE WIL JE WEL VERGETEN DAT MIJN GEZELLIN EEN BEETJE OP EEN VAN JULLIE ZIGEUNERS LIJKT, HE? VERVLOEKT, ZE HEEFT ECHT DE PEST NIET ONDER DE LEDEN!

JA, JA, AL GOED...

ANTWOORD ME NU, LESTER: DAT WERK VOOR DE VADER VAN ILONA... WAAROM HEB JE DAT AANGENOMEN... EN DAT GELD?

HMMM... ER ZIJN HEEL WAT REDENEN, WEET JE...

MAAR DE BELANGRIJKSTE IS DAT IK EEN MIDDEL MOET VINDEN OM NAAR ENGELAND TERUG TE KOMEN. DE GRAAF VON HORVATH IS GEEN MAN DIE CADEAUTJES GEEFT, DENK IK. ALS HIJ ME DAT GELD GEEFT OM DIE TASSEN NAAR BOEDAPEST TE BRENGEN, DAN IS HET DAT WAARD... OF MEER...

HEB JE JE NOG NIET AFGEVRAAGD WAT ER IN KAN ZITTEN?

NATUURLIJK. MAAR UITEINDELIJK IS DAT MIJN PROBLEEM NIET. ILONA IS VEILIG THUISGEKOMEN, HET EERSTE DEEL VAN MIJN OPDRACHT IS VERVULD. HET TWEEDE, JOU EN MIJ VEILIG THUIS BRENGEN, KOMT NOG...

IK ZAL HET PROBEREN...

IK WEET HET NIET MEER... IK MIS ILONA ERG, MAAR IK WEET DAT WE NIET IN DIT LAND KUNNEN BLIJVEN. IK ZOU ER NIET KUNNEN LEVEN... EN JIJ EVENMIN... MAAR WAT MOETEN WE DAN BIJ DE "ANGREZI-LOG"* ?

* ENGELSEN

MISSCHIEN MOET JE ER ALS EEN PAARD WERKEN OM SCHEPEN TE LOSSEN OF TERUG NAAR HET LEGER ALS SOLDAAT OF MIJ IN EEN BABI GURTH (2) STOPPEN...

1 CAVALERIST
2 BORDEEL

NEE... NEE... ER ZIJN ANDERE OPLOSSINGEN EN...

Mmm...

DAT ZIJN ZE! IK HERKEN ZE!

DAT ZIJN DE MOORDENAARS VAN JULLIE OFFICIEREN! DIE RODE MET DIE SNOR EN DIE ZIGEUNERIN...

wordt vervolgd

VROLIJK KERSTFEEST MET ARIA!

In het land van Aria, en zeker in de wereld van de Elflings, gebeurt natuurlijk niets zoals elders op onze goede oude planeet. Toch vergeten ze ook daar het vrolijke kerstfeest niet. Een denneboom met kleurige slingers is er niet bij, net zo min als een ster van Bethlehem, een witte sneeuwdeken of een Kerstman die cadeautjes uitdeelt. Maar in de onbestemde toekomst waarin onze heldin leeft zijn gelukkig niet alle tradities verloren gegaan. Als bewijs moge gelden het glas champagne dat Aria en haar vrienden, de elfen, heffen om al hun vele bewonderaars een vredig en vrolijk feest te wensen. Een wens waar hun geestelijke vader en alle medewerkers aan het «weekblad Kuifje» natuurlijk van harte mee instemmen...

ISSN 0023 - 5024

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

DE LOMBARD UITGAVEN
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 8 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, Martine VIENNE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT
GELDT NIET VOOR NEDERLAND

	BELGIE	BUITENLAND	
		+ verzending	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	610 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.200 BF	840 BF	2.040 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341, 2100 AH Heemstede
Telefoon 023 - 290190 / 290192
ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gitze
Telefoon 01615-5925 toestel 411-412
Abonnementsprijs: 1/2 jaar: fl. 58.50
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam Telefoon: 020-222 366

VOLGENDE WEEK

«HET KLEINE KARAKIJNEN-VOLK»

een extra lang verhaal getekend T. Baranowski en J. Dufaux

+

WOODY EN WILLY
in
«Een scooter voor een paard»
van Stibane en G. Van Linthout

+

SNEEUW
een super kalenderposter van de maand januari 1987

EEN KNIPOOGJE
van ernst